

# Diálogo Andino

Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina



N° 38 DICIEMBRE 2011 - ARICA - CHILE  
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

<b>EDITORIAL</b>	
Alberto Díaz Araya	3
<b>ETNOHISTORIA</b>	
<b>¿Fueron Pachacamac y los otros grandes santuarios del mundo andino antiguos verdaderos oráculos?</b>	
<i>Were Pachacamac and the other great sanctuaries of the old Andean world true oracles?</i>	
Marco Curatola Petrocchi	5
<b>En torno a la fabricación de una figura simbólica:</b>	
<b>La cabeza del Inca en las representaciones coloniales</b>	
<i>Around the manufacture of a symbolic figure: the head of the Inca in the colonial representations</i>	
Olaya Sanfuentes Echeverría	21
<b>Diferenciación social y liderazgo en comunidades andinas: Los “principales” de Belén y Socoroma: 1750-1799. Corregimiento de Arica</b>	
<i>Social differentiation and leadership in Andean communities: The “main” ones of Belen and Socoroma: 1750-1799. Corregimiento of Arica</i>	
Xochitl Inostroza Ponce	35
<b>HISTORIA COLONIAL</b>	
<b>Métodos y formas de resistencia indígena en la crónica de Gerónimo de Bibar</b>	
<i>Methods and ways of indigenous resistance in Gerónimo de Bibar chronicle</i>	
Carlos González Vargas y Hugo Rosati Aguerre	45
<b>La “ceca” de Potosí y la circulación de monedas de plata falsificadas en el Virreinato peruano (siglos XVI-XVII)</b>	
<i>The Potosi “Ceca” and the circulation of silver counterfeit coins in the Peruvian viceroyalty (sixteenth and seventeenth centuries)</i>	
Eduardo Dargent Chamot	75
<b>Un caso de alianza y negociación entre amo y esclavos. Valle de Sama (1754-1757), Corregimiento de Arica</b>	
<i>A case of alliance and negotiation between master and slaves. Sama valley (1754-1757), Corregimiento of Arica</i>	
Viviana Briones Valentín	85
<b>HISTORIA REGIONAL</b>	
<b>La vida privada de dos campamentos salitreros del Cantón Bolivia durante la administración The Lautaro Nitrate C°. Ltd.: Ausonia y Filomena. Norte de Chile</b>	
<i>The private life of two nitrate camps of the Bolivia canton during The Lautaro Nitrate C°. Ltd. Administration: Ausonia and Filomena. North of Chile</i>	
Sergio González Miranda y Alexis Sossa Rojas	93
<b>La lucha por la tierra y conflictos de poder en San José de Badillo, Dolores Hidalgo, Guanajuato, México (1929-1975)</b>	
<i>Struggle for land and conflicts of power in San Jose de Badillo, Dolores Hidalgo, Guanajuato, Mexico (1929-1975)</i>	
Manola Sepúlveda Garza	111
<b>ETNOGRAFÍA</b>	
<b>Infancia no migrante y contextos familiares en una localidad afrodescendiente. Corralero, Costa Chica de Oaxaca, México</b>	
<i>Migrant children and not in a city family contexts of African descent. Corralero, Costa Chica of Oaxaca, México</i>	
Citlali Quecha Reyna	121
<b>Danza y parafernalia: Sentidos desvelados en la danza de Kurpitiecha, en la meseta Purépecha del occidente de México</b>	
<i>Dance and Paraphernalia. Senses unveiled at the dance Kurpitiecha in to meseta Purepecha in western México</i>	
Hilario Topete Lara	135
<b>La historia la escriben los que ganan y ganan los que la escriben. Imaginarios sociales sobre el “Pesebre Coya” en Salta, Argentina</b>	
<i>The story is written by the victors and earn the write. On social imaginary “Coya Manger” in Salta, Argentina</i>	
Fernando Rada Schultze	149
<b>RESEÑA</b>	
<b>Pleitos y riqueza. Los caciques andinos en Potosí del siglo XVII</b>	
<i>Lawsuits and wealth. The Andean caciques seventeenth century Potosi</i>	
Tristan Platt	157





## EDITORIAL

La Revista *Diálogo Andino* publicada por el Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá (Arica, Chile), buscando consolidar un espacio de difusión de las investigaciones científicas que aborden la problemática histórica y contemporánea de las sociedades indígenas, mestizas y afrodescendientes de Latinoamérica, publica su edición N° 38, correspondiente al segundo semestre de 2011.

Tal como trazamos en la nueva propuesta editorial de *Diálogo Andino* en la medianía de este año, esta edición amplifica la cuadratura geográfica de la revista, al publicar no sólo interesantes trabajos que abordan aspectos culturales, religiosos y sociopolíticos del fascinante Mundo Andino, como ha sido la tónica de nuestra apuesta editorial, sino que al unísono, integra más artículos que analizan otras realidades sociales e históricas regionales, como lo constituye el caso de Mesoamérica.

La presente edición N° 38 incluye en diferentes secciones manuscritos que han sido ordenados según criterios disciplinarios y editoriales respectivamente. A saber, la sección que abre esta publicación es *Etnohistoria*, seguida por *Historia Colonial*, *Historia Regional*, *Etnografía*, además de una *Reseña* bibliográfica. La sección *Etnohistoria* se inicia con el trabajo del profesor Marco Curatola Petrocchi, el cual, con un prisma agudo en el tratamiento de las fuentes y crónicas coloniales andinas, se introduce en el análisis de los santuarios durante el *Tawantinsuyu*, como lo fue el de *Pachacamac*, que al momento de la conquista hispana aún era considerado como un oráculo por los indios, con un complejo sistema arquitectónico y ceremonial, siendo asistido por sacerdotes y peregrinos que acudían a sus templos. El detalle sobre los estereotipos que circulaban en la mentalidad de los conquistadores en torno a los oráculos y un análisis de las prácticas cülticas que realizaban los indios son discutidos *in extenso* por el etnohistoriador Marco Curatola.

Utilizando una variedad de soportes, como las pinturas coloniales, crónicas y objetos arqueológicos, para estudiar las ideas y significados que se construyeron en torno a la cabeza del *inka* durante la época colonial en los Andes, son los tópicos que la historiadora Olaya Sanfuentes Echeverría expone en su artículo. Su propuesta aborda las distintas ideas que entre discursos y expresiones plásticas se erigieron sobre la representación de la

cabeza del *Inka Atahualpa* en la sociedad colonial, recibiendo componentes tanto nativos como una fuerte influencia europea, lo cual permite discutir sobre el mestizaje, las categorías culturales y las representaciones simbólicas en los Andes.

Sobre la base de información documental de origen colonial contenida en los libros del siglo XVIII de la parroquia de Belén y Socoroma (poblados que se encuentran localizados en la serranías de Arica), la investigadora Xochitl Inostroza Ponce analiza las estructuras sociales y los cargos sociopolíticos que poseían las comunidades andinas (cabildos, alcaldes), al identificar a señores “principales” como a segmentos de familias con prestigio y poder al interior de las comarcas indígenas. Los componentes sociodemográficos, como las dinámicas de las redes parentales y alianzas que se generan al interior de las comunidades son advertidas en el texto, así como los roles y cargos que asumieron los “principales” frente al “*común de indios*”, a los escasos españoles y mestizos que habitaron las serranías andinas.

La sección de *Historia Colonial* presenta el texto de los profesores Carlos González Vargas y Hugo Rosati Aguerre, los cuales trabajan con la crónica del siglo XVI de Gerónimo de Bibar para identificar las diferentes estrategias de los indios que habitaban lo que es actualmente el territorio chileno, para resistir a las huestes hispanas encabezadas por Pedro de Valdivia. Este artículo se detiene a examinar los métodos de resistencia indígena, como asimismo las descripciones que el cronista realizó sobre los escenarios geográficos invadidos por los conquistadores, que albergaron a una multiplicidad de grupos étnicos y culturales.

Un segundo artículo aborda la circulación de monedas falsificadas en el sur del Virreinato peruano entre los siglos XVI y XVII, para lo cual se estudia la “*ceca*” o “*casa de moneda*” de Potosí, caracterizando el contexto histórico en el cual se acuñaron monedas de plata con los sellos reales de la Corona. La información presentada se complementa con la gráfica de monedas de datación colonial que sirven como referencia al profesor Eduardo Dargent Chamot, autor del manuscrito.

Un fragmento importante de la historia de la esclavitud negra en el Corregimiento de Arica durante el siglo XVIII es la propuesta que la historiadora Viviana Briones Valentín desarrolla en su artículo,

profundizando la presencia de esclavos negros en los valles mesotermos occidentales del área Centro Sur Andina, donde se encuentra Sama, al norte del puerto ariqueño, y cómo éstos generaron redes de alianzas entre negros y amos para abrir un espacio clandestino ligado al robo y al pillaje en las haciendas. Este tipo de prácticas, al parecer, permitió experimentar entre los esclavos ciertos momentos de libertad en los límites de la ley y las normas que imponía la jurisprudencia colonial.

La *Historia Regional* es una de las secciones que integra *Diálogo Andino*, destacando los enfoques ligados a las dinámicas culturales, identitarias y a la memoria social circunscritas a regiones que por sus particularidades son relevantes para estudiarlas. En tal sentido, en el artículo de los investigadores Sergio González Miranda y Alexis Sossa Rojas se analizan los diferentes avatares que experimentaron cotidianamente obreros, mujeres y niños de dos campamentos salitreros a inicios del siglo XX en el norte chileno. La descripción de todas las labores vinculadas a la actividad minera salitrera, las pulperías como la caracterización de los sinuosos protagonistas que actuaban en ambientes privados que las oficinas Ausonia y Filomena ofrecían, son los tópicos examinados por los autores, además de visualizar la construcción de identidades y cosmovisión obrera entre las arenas del desierto atacameño.

Experiencias ligadas a la lucha por el acceso a la propiedad de la tierra, y que forman parte de la memoria de los antiguos pobladores de San José de Badillo, en Dolores Hidalgo, Guanajuato, México, constituyen los ejes que permiten a la investigadora Manola Sepúlveda Garza profundizar el estudio focalizado en una región mesoamericana en las cuales los conflictos entre el Estado y las comunidades se agudizaron durante el siglo XX, y que ilustran en el artículo, un sinnúmero de demandas locales y la generación de conflictos entre campesinos y los agentes gubernamentales.

La sección *Etnografía* integra tres artículos. Primeramente, Citlali Quecha Reyna aborda a los niños y niñas afrodescendientes que no están integrados en las redes de migración desde la Costa Chica de Oaxaca, México hacia los Estados Unidos. Esta investigadora señala que los segmentos que migran son los jóvenes y adultos, quedando los hijos de éstos ligados a redes parentales que soportan la ausencia de los padres. El artículo recopila una atractiva información etnográfica que proporciona antecedentes sobre los contextos familiares y locales de la migración, así como las redes y negociaciones

familiares de afrodescendientes que se generan en la actualidad.

En otra área de México, la meseta Purépecha del occidente mexicano, el antropólogo Hilario Topete Lara realiza una exposición sistemática sobre las danzas que los indígenas realizan para la fiesta del “Niño Dios”; para lo cual el despliegue ritual, la música y la danza revisten los atuendos cotidianos, para recomponer las calles pueblerinas por donde transitan las cofradías de bailarines de la *kurpitiecha*, entre trajes, máscaras y símbolos que encierran entre su parafernalia una serie de elementos precolombinos, coloniales y actuales que la danza y su textualidad original poseen.

Un tercer artículo propuesto por el sociólogo Fernando Rada Schultze, discute la construcción de imaginarios sociales y religiosos sobre el “*pe-sebre Coya*”, en Salta, Argentina, al plantear que existe censura de parte de la elite salteña, quienes no reconocen los elementos autóctonos que la representación del nacimiento de Cristo posee en la zona. Utilizando los enfoques teóricos de los estudios subalternos, el autor propone nuevas miradas para una problemática actual, que posee los prolegómenos de un pasado religioso y étnico complejo y hegemónico.

Como colofón, publicamos la *Reseña* que el Dr. Tristan Platt realiza del libro *Pleitos y riqueza: Los caciques andinos en Potosí del siglo XVII* (2010) de las historiadoras Ximena Medinaceli y Marcela Inch y los comentarios de este destacado especialista en historia y cultura andina.

De esta forma, las diferentes perspectivas multidisciplinares y el aporte de colegas de variadas latitudes nos permiten publicar un cúmulo significativo de propuestas, de diversas realidades sociales que pueden estimular el debate y/o la generación de comparaciones de los enfoques teóricos y establecer contrapuntos metodológicos en el quehacer investigativo y en el relevamiento de los datos. Dicho escenario académico es uno de los objetivos concretos de la Revista *Diálogo Andino* para contribuir a las Humanidades y las Ciencias Sociales desde/sobre América Latina.

*Chusmiza*, precordillera de Tarapacá,  
diciembre de 2011.

Alberto Díaz Araya  
Editor  
Revista *Diálogo Andino*