

PRESENTACIÓN

El Comité Editor de la Revista Diálogo Andino se complace en presentar el volumen N° 29, correspondiente a agosto de 2007, en el que se encuentran seis interesantes trabajos de destacados investigadores e investigadoras de universidades chilenas y extranjeras, los que se enmarcan principalmente dentro del ámbito de la Historia Local y Antropología del extremo norte de Chile y sur del Perú, en una secuencia temporal que se centra en períodos prehispánicos, coloniales y republicanos.

El Dr. Héctor Muñoz Cruz de la Universidad Autónoma Metropolitana de México nos entrega un interesante trabajo denominado “Políticas del Lenguaje y Pluralismo Sociocultural”, en el que se identifican algunas tendencias sociales que fundamentan las políticas del lenguaje y de educación a favor de poblaciones indígenas, para analizar conexiones con la naturaleza de la diversidad etnolingüística y los esfuerzos por reorganizar las naciones contemporáneas con un multiculturalismo plural.

“La Construcción de la Identidad Ariqueño-Chilena durante las primeras décadas del siglo XX”, es el trabajo que nos presentan el Académico y Director del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas Dr. Luis Galdames Rosas y Mg. Alberto Díaz Araya, en el que se analiza la construcción de la identidad ariqueño-chilena durante las primeras décadas del siglo XX por parte del Estado de Chile, instaurando una variedad de artefactos que buscaban transformar el espíritu nacional de la población.

El Académico de la Universidad San Agustín de Arequipa Mg. Santos Benavente Véliz nos presenta un trabajo titulado “La Cultura Popular: La Música como identidad colectiva”, en el que la visión histórica de la música representa las mentalidades colectivas de espacios y tiempos diferentes, como construcción de identidades heterogéneas a partir de la comercialización, difusión e interpretación, en base a formato de continuidad histórica con ritmos, melodía y armonías en los actos de ritualidad cotidiana o religiosa.

“Lo que el presente no ve: El Terremoto y Maremoto de Arica (1868). Fuentes para su Historia” es el trabajo que nos presenta el Académico del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas Lic. Elías Pizarro Pizarro. Este artículo aborda la divulgación y puesta en conocimiento de un conjunto de documentos de interés histórico-regional referidos específicamente al terremoto y maremoto que afectó a la ciudad de Arica el día 13 de agosto de 1868. El contenido de dichos documentos nos permite en gran manera aproximarnos a un conjunto de datos históricos y geográficos sobre la ciudad puerto de Arica a través de las impresiones tanto desde cubierta de los barcos apostados en la bahía, como también de los residentes en tierra.

La Investigadora y Académica Mg. Rosemary Quiroz Neyra, de Arequipa, nos entrega su trabajo “El Zorro, el Zorrino y el Perro en la tradición cultural de los pobladores del valle de Vitor”, en el que se explica a través de una historia local en particular, Vitor, cómo el proceso cultural de oleadas migratorias de población andina hacia los valles costeros dejó sus huellas en las tradiciones culturales de los pueblos de la costa.

“El vagomundo del Chamán: Epistemología de la Praxis Psicotrópica Chamánica” es el trabajo que nos presenta el investigador Lic. Juan Pablo Ogalde, en el cual se plantea que la experiencia del chamán en los Estados Alterados de Conciencia (y su respectiva praxis) tiene que ver con el problema de dotar a la actividad alucinatoria de pertinencia ontológica y gnoseológica, enfatizándose el componente epistemológico de esta situación.

Dr. ALFONSO DÍAZ AGUAD

Director

Revista Diálogo Andino

Arica, agosto de 2007

Arica, agosto de 2007