

El Comité Editor de la revista DIALOGO ANDINO, cumple con entregar al conocimiento público un nuevo número de la publicación. Continuando con su política de servir de vínculo y medio de comunicación para aquellos que se sienten comprometidos con el conocimiento y estudio, tanto del pasado como del presente, de la realidad del Ande, en esta edición se incluyen una serie de trabajos que, desde diferentes perspectivas disciplinarias, buscan proporcionar nuevos conocimientos y/o nuevas versiones sobre problemas o aspectos propios del espacio geocultural andino.

Abre este número el trabajo etnohistórico y de connotaciones etnosemióticas del investigador Luis Galdames, "Apacheta: La ofrenda de Piedra, en que el autor, a partir del estudio de estos montículos formados por la acumulación de guijarros arrojados por los habitantes andinos en lugares bien específicos, busca "comprender más y mejor los principios culturales que rigen la percepción del tiempo y del espacio en las sociedades andinas".

"Las Valencias del Arquetipo Materno de la Pachamama Andina" corresponde al trabajo que nos entrega la investigadora Diana Veneros, en el que presenta un estudio de cosmovisión andina desde la óptica de la Psicohistoria, específicamente, lo realiza sobre el culto a la Pachamama o Madre Tierra, postulando que esta entidad posee contenidos de arquetipos maternos y corresponde a una noción que se anida en el inconsciente colectivo de las culturas andinas.

La mantención en el tiempo de determinados comportamientos en la población de origen andino que ha estado asentando en las áreas costeras de la región de Tarapacá, específicamente en la ciudad de Arica y valles cercanos, es el tema abordado por Waldo Ríos, en su trabajo "Continuidad y Permanencia de Mecanismos de Colaboración, Solidaridad y Participación en la I Región Tarapacá".

La persistencia de normas como la reciprocidad, así como algunos ritos de transición, especialmente el Primer Corte de Pelo, según el autor, expresan la cohesión del grupo socio-cultural frente a la sociedad mayor.

Por su parte, el autor Fernando Rosas M., en su entrega "Civilización Andina y Conquista Española: Nuevas técnicas en un Antiguo Debate", a propósito de la cercanía de los 500 años del Descubrimiento de América, presenta una reseña histórica sobre el desarrollo y evolución de las tendencias hispanistas e indigenistas, como corrientes historiográficas e interpretativas de la conquista española en el mundo andino, examinando además, desde nuevas ópticas, el estudio del impacto que tuvo este proceso en el Ande, en temas tales como: el problema de la despoblación, el de la explotación de los recursos materiales y humanos y el de la confrontación de mentalidades.

Un tema de gran actualidad e interés como es el de la "Identidad Regional", es tratado por Sergio González en su escrito "La Identidad Regional en Tarapacá: El Caso Salitrero a Modo de Ejemplo". El autor sostiene como hipótesis que la identidad regional está fuertemente asociada al desarrollo regional, por ello surge la necesidad de construir socialmente los espacios regionales a partir de la identidad socio-cultural de los pueblos, siendo necesario para ello adentrarse en su historia, sus costumbres, su lenguaje y cotidianidad, con la finalidad de establecer claramente los límites de la sociedad en que viven.

En forma concreta González reflexiona sobre la identidad del pampino salitrero de Tarapacá.

Jorge Hidalgo et al. nos presenta, "La Compraventa de una Hacienda en el Valle de Azapa por Gaspar de Oviedo, 1661. Documento Inédito del Archivo General de La Nación, Lima-Perú". Corresponde a la transcripción de un documento que reviste importancia para el estudio de la historia regional, especialmente para la del Valle de Azapa, en lo que en uso agrícola y propiedad de la tierra se refiere.

Cierra esta edición el aporte de Mario Califano quien en "Algunas reflexiones etnológicas sobre la traducción de Gerald Taylor: "Ritos y tradiciones de Huarochiri del Siglo XVII"", comenta la traducción al español del manuscrito del P. Francisco de Avila sobre las creencias y tradiciones de los habitantes de la parroquia de Huarochiri, destacando el valor metodológico de la misma y su importancia como fuentes para nuevos estudios de los especialistas andinos.

ALEJANDRO TAPIA TOSETTI
Director
REVISTA DIALOGO ANDINO.