

DIÁLOGO ANDINO N° 20/21, 2001-2002
Departamento de Antropología, Geografía e Historia
Facultad de Educación y Humanidades
Universidad de Tarapacá, Arica-Chile.

**EL ARCHIVO HISTÓRICO DOCUMENTAL
VICENTE DAGNINO OLIVERI DE LA
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ**

por:
JUAN BENITO LERCARI

RESUMEN

El presente trabajo consiste en una síntesis de la evolución histórica de los archivos y la archivística como premio al origen del Archivo Histórico Vicente Dagnino Oliveri, colección documental de innegable importancia cuyo custodio es hoy la Universidad de Tarapacá.

ABSTRACT

This article presents a brief account of evolution of the historical records and archival science who brings the structure of the development of Vicente Dagnino Historical Record and shows the importance of its documentary collection.

HISTORIA DE LOS ARCHIVOS

Se entiende por archivo a uno o más conjuntos de documentos, sea cual fuere su fecha, forma o soporte material, acumulado en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservados respetando un orden para servir de testimonio o información para quien los produjo, para la ciudadanía o para servir de base a la investigación científica.

El archivo es el objeto de la archivística, disciplina autónoma que nace como ciencia empírica junto a la paleografía, la diplomática, la heráldica, etc. Durante el siglo XIX se consideraba ciencia auxiliar de la Historia para efectos de recuperar información. A mediados del siglo XX adquiere autonomía con objeto y método propios estudiando la naturaleza de los archivos, sus principios de organización, técnicas de conservación y los medios idóneos para su utilización. Su objeto formal son los documentos y su fondo es su contenido. Su objeto material son las instalaciones físicas¹.

El documento es todo registro de información sobre determinada materia que quedará en un soporte de información para el futuro. Un archivo está formado necesariamente por documentos de archivo en su mayoría formando parte de fondos, en ocasiones, colecciones o secciones facticias. Su origen está en una institución que produce los testimonios de su gestión, en tal caso, archivo y fondo se identifican .

Los archivos van ligados a la historia humana. La entrada del hombre en la historia está vinculada a la aparición del primer testimonio escrito y a partir de este momento los archivos van a tener un sitio en el acontecer de la humanidad. Los archivos nacen como una necesidad de la vida pública y privada. Son la memoria de una y otra, como una conveniencia de hacer perdurables los actos religiosos, públicos y económicos de una sociedad. Primero su función se limitaba a servir de garantía de derechos. Los fines científicos, es decir, el servir de fuentes históricas, llegan mucho después, casi recientemente. El recuerdo de la historia de los archivos puede remitirnos a las míticas Tablas de la Ley, conservadas en el Tabernáculo junto a otros testimonios escritos custodiados por los sacerdotes hebreos.

La existencia de archivos está demostrada en Egipto y Mesopotamia. Son archivos de tipo patrimonial cuya utilidad radicaba en guardar la contabilidad de las cosechas siendo los escribas sus custodios y su soporte el papiro frágil o la dura tableta de arcilla. Las ruinas de Tell-el-Amarna, Nínive, Nuzi, Uruk y Ras Shamra nos revelan documentos jeroglíficos y cuneiformes con órdenes de las autoridades, sentencias judiciales, contratos, etc.

¹ Heredia, Herrera Antonia "Archivística General. Teoría y Práctica". Sevilla, 1991 pp. 29-47.

En China los primeros documentos escritos en bambú y madera se remontan al siglo XVI a.C. conservándose los de las dinastías Qin y Han (siglo II a.C.).

En occidente son los griegos quienes en su “archeion” guardaron las Actas Públicas, Político-Administrativas y Notariales para servir de garantía al ciudadano.

La palabra, el concepto y la función pasó al latín “archivum”, desde donde deriva nuestro término castellano “archivo”. El “Tabularium”, cerca del Capitolio de Roma, era el Archivo Civil Público. Hubo en Roma también archivos privados en manos de las principales familias.

En la alta Edad Media, siglos VII a XII, el archivo será útil al señor feudal para esgrimir y defender derechos y es casi siempre personal. El archivo como las cortes reales será itinerante y viaja en un arcón que contenía los pergaminos. En las iglesias y monasterios surgieron archivos estables. El primero será el archivo Pontificio desde el siglo IV. El material de escritura es el pergamino, caro y escaso, lo que restringía el número de documentos. Cuando llega el papel, invento chino, proliferaron los documentos. En España el papel lo traen los árabes y hacia 1154 lo fabricaban en la ciudad de Játiva. Se generaliza su uso en el siglo XIII. Desde el siglo XII al XV se inicia una nueva etapa surgiendo nuevas instituciones y entre ellas el Notariado (siglo XIV en España). El siglo XVI marcará la era de la burocracia y con ella una avalancha de documentos escritos que harán que Carlos V cree en 1545 el archivo de Simancas.

Los archivos eclesiásticos se reorganizan desde el Concilio de Trento y en 1611 se reordena el Archivo del Vaticano.

La Ilustración lleva adelante la idea del Archivo General. Así en Viena en 1749 se creó el Archivo Imperial. En España Carlos III creó el Archivo de Indias en Sevilla en 1785.

La Revolución Francesa trajo la creación del Archivo Nacional asumiendo el Estado la custodia documental (1791). En Chile, siguiendo el modelo francés, se creó el Archivo Nacional a partir de la fusión del Archivo General del Gobierno que databa de 1887 y el Archivo Histórico Nacional fundado en 1924, por disposición del DFL 7.217 de 25 de noviembre de 1927 durante el primer gobierno de Carlos Ibáñez².

PATRIMONIO DOCUMENTAL ARIQUEÑO

Arica se remonta al siglo XVI, como asentamiento hispano. Jurídicamente por Real Cédula de 1565 se creó el Corregimiento de Arica y en 1598 Felipe II le otorgó el título de ciudad, todo ello en vista de ser el puerto de embarque de las cargas de minerales de plata provenientes de las minas altoperuanas de Potosí, cuya explotación había comenzado en 1546. Así, vemos que tempranamente se instalaron en Arica las instituciones y autoridades coloniales que generarán series documentales. Tenemos Corregidor, Cajas Reales, Escribano, Iglesia y Conventos, Hospital, etc., que producen numerosos documentos que lamentablemente, por las catástrofes naturales, sismos y maremotos, que cada cierto tiempo dejan en ruinas la ciudad, junto a las guerras, van a dar por resultado la destrucción de dicha documentación dejando incompletos los fondos e interrumpidas las series.

Estos problemas han dado por resultado la escasez de material documental, por ejemplo, los documentos del Corregimiento que existió hasta 1784, fecha de creación de la Intendencia de Arequipa, no están en ningún archivo ariqueño, siendo posible hallar algunos, si es que se conservaron copias en Arequipa, Lima o en España, en Valladolid o Sevilla.

² Página Web del Archivo Nacional de Chile, www.dibam.cl

Luego de la creación de dicha Intendencia, a partir de 1786, los documentos ariqueños se reunían en la ciudad de Arequipa hasta 1821, fecha de la Independencia del Perú, cuando Arica, en franca decadencia desde el fin del auge argentífero potosino, pasó a depender como provincia del Perú Republicano, del Departamento de Moquegua, capital Tacna, desde 1828.

La guerra de la Independencia, 1811-1824, provocó estragos en la zona de Arica continuando la destrucción de documentos, de modo que el patrimonio documental que llega a nuestros días no será muy voluminoso y de lo poco subsistente, una mínima parte estará a disposición de la consulta pública. Aquí cabe recordar que hacia 1925 un investigador chileno en genealogía, don Juan Luis Espejo, tuvo la suerte de trabajar en los Archivos de Escribanos de Arica, hoy depositado en el Archivo Nacional de Chile. De estos legajos el documento más antiguo generado en Arica es una escritura pública que versa sobre transporte de plata en barras desde Potosí al puerto de Arica, otorgada por un cierto Juan Martínez de Quezada, analfabeto, firmada a su ruego por Diego Hurtado ante el escribano Diego Aceituno el 5 de septiembre de 1599. Vicente Dagnino cita un documento de 1598 que hoy está perdido³.

El médico Vicente Dagnino Oliveri, nacido en Valparaíso en 1863, se radicó en la provincia de Tacna en 1893⁴ y como bibliófilo y apasionado por la historia, se dedicó a buscar manuscritos y papeles viejos, solicitando autorización para revisar los documentos coloniales que estaban en manos privadas, llegando a tener acceso al Libro Copiador de Correspondencia de los Oficiales Reales de Arica de comienzos del siglo XVII.

Esta labor fructificó cuando el año 1909 publicó de su propio peculio el libro “El Corregimiento de Arica 1565-1784”, que trata de historia de Arica desde sus comienzos hasta 1784, fin del Corregimiento, basada en los documentos que tuvo a la vista.

En 1880 la ciudad de Arica había pasado a depender de la Administración Chilena, así como su vecina Tacna, formando ambas la provincia de Tacna (Ley de 31 de octubre de 1884), situación que se mantuvo hasta el año 1929, cuando, como es sabido se produjo la entrega de Tacna al Perú. A partir de agosto de dicho año todo el Archivo de la Administración Chilena más uno que otro legajo peruano fueron trasladados a Arica y almacenados en dependencias municipales, las que al hacerse estrechas motivaron que cierto alcalde hacia fines de la década del treinta ordenase arrojar los papeles viejos al vertedero de basura de la Pampa de Chacalluta. La orden se cumplió haciendo desaparecer cientos de documentos principalmente del período de la Administración Peruana en Arica (1828-1880).

En la década del sesenta se crearon las sedes locales de las Universidades de Chile y del Norte y con ellas surge el estudio de los restos arqueológicos prehispanos y se establece un Museo Regional en Calle Sotomayor, en cuyo inventario encontramos un legajo correspondiente al Libro de Actas de la Municipalidad de Arica 1858-1863⁵.

En 1978 se creó la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía en la sede Arica de la Universidad de Chile, la que más tarde en 1981 pasa a ser la actual Universidad de Tarapacá, institución que consiguió en comodato de parte de autoridades de Arica de la época volúmenes de documentos referentes a la Administración Chilena de Tacna y Arica. En 1980 se obtuvo de la Gobernación de Arica otro lote correspondiente al Archivo de dicha repartición, junto al Archivo de la Junta de Adelanto de Arica (1956-1976).

En el año 1982 con recursos provenientes del Proyecto “Valles y Haciendas Costeñas” del Departamento de Antropología, Geografía e Historia, se adquirieron del Archivo

³ Dagnino, Vicente “El corregimiento de Arica 1535-1784”, Arica, 1909. Pág.15.

⁴ Chacón, Sergio “Homenaje a Vicente Dagnino”, Arica, 1976. Pág. 2.

⁵ Museo Regional de Arica Reedición Boletines 1-7 en Homenaje a Percy Dauelsberg H., Arica 1995. Pág. 56.

Nacional de Chile 66 tambores de microfilm que contienen parte del Archivo Notarial y Judicial de Arica 1750-1870, cuyos originales están en el Archivo Nacional en Santiago.

Así, la Universidad de Tarapacá ya contaba con un importante patrimonio documental, de modo que el 10 de octubre de 1994 se creó por Resolución Exenta de la Facultad de Educación y Humanidades N° 376-94, el Archivo Vicente Dagnino Oliveri, dependiente del departamento de Antropología, Geografía e Historia de dicha facultad, con los objetivos siguientes:

- Conservar y procesar la información histórica que los documentos contienen.
- Acrecentar el patrimonio histórico cultural a base de documentación archivística y microfilmada inherente a la región
- Apoyar en calidad de fondo bibliográfico y de documentación a la investigación historiográfica.

Por error en los datos suministrados en el año 1998 al encuestador encargado de realizar el Censo de Archivos que culminó con la publicación de la Guía de Archivos Documentales para la Historia de la región de Tarapacá, se expresó que el Archivo Vicente Dagnino había sido creado en el año 1986 por el entonces académico de la Universidad de Tarapacá don Jorge Hidalgo Lehuedé, en circunstancias que dicho archivo nació oficialmente en 1994, según consta del Decreto Exento ya glosado.

DOCUMENTACIÓN DEPOSITADA EN EL ARCHIVO VICENTE DAGNINO

El Archivo Dagnino posee documentación de los siglos XIX y XX, no existiendo legajo alguno del período colonial.

Los Fondos más significativos son el de la Intendencia de Tacna (1884-1929) y los de la Gobernación de Arica (1930 en adelante) y el de La Junta de Adelanto de Arica (1956-1976). Existen algunos documentos del periodo republicano peruano, tres volúmenes del Registro Civil de Tacna correspondientes al Registro de Defunciones de 1875 a 1877.

Otros documentos que conforman series son los Libros del Censo de 1920, los de Visitación de Escuelas, Junta de Vacuna, Junta de Higiene y Brigada Antimalárica del periodo 1884-1944. Además, existen dos Libros de Contabilidad de Oficinas Salitreras. Existe microfilmado parte del Archivo Judicial y Notarial de Arica del periodo 1750-1870, en 66 tambores de microfilm que contienen escrituras de manumisión de esclavos, compraventas diversas y juicios varios.

El material se halla catalogado y ordenado, salvo las 8.000 carpetas que corresponden a las Actas de Sesiones de la Junta de Adelanto de Arica, organismo que existió entre 1956 y 1976.

El lugar físico que ocupa el archivo corresponde a dependencias construidas en 1998 en el Campus Saucache de la Universidad de Tarapacá.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Decididamente interesadas las autoridades de nuestra Universidad por el patrimonio histórico cultural de la región en que está inserta, han desarrollado un importante proyecto, ya en

ejecución, que consiste en construir un espacio físico para el resguardo, conservación, manejo y uso adecuado de este patrimonio documental que deberá constituirse en un futuro archivo histórico regional ariqueño.

BIBLIOGRAFÍA

- | | |
|---|---|
| CHACÓN, Sergio
1976 | <i>Homenaje a Vicente Dagnino, Arica.</i> |
| DAGNINO, Vicente
1909 | <i>El Correjimiento de Arica 1535-1784, Arica.</i> |
| DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS. CHILE | Página Web del Archivo Nacional de Chile www.dibam.cl |
| HEREDIA HERRERA, Antonia
1991 | <i>Archivística General. Teoría y Práctica, Sevilla.</i> |
| MUSEO REGIONAL DE ARICA
1995 | Reedición Boletines 1-7 en Homenaje a Percy Dauelsberg H., Arica. |

