

DIÁLOGO ANDINO N° 20/21, 2001-2002
Departamento de Antropología, Geografía e Historia
Facultad de Educación y Humanidades
Universidad de Tarapacá, Arica-Chile.

**HOJEANDO LEGAJOS Y DOCUMENTOS: APORTE
DE VICENTE DAGNINO OLIVERI (1863-1933)
A LA HISTORIA LOCAL**

por:
Prof. ELÍAS PIZARRO PIZARRO

RESUMEN

El propósito de este trabajo es destacar los aportes de Vicente Dagnino Oliveri (1863-1933) a través de sus publicaciones históricas al conocimiento de nuestra región, reconociendo en ellas su valor de ediciones únicas y escasas y su calidad de fuentes de consulta obligada para investigadores de nuestra Historia Local.

ABSTRACT

The importance of Vicente Dagnino's legacy to the regional history study through his several works is reviewed on the present report.

El año 1913 abandonaba en forma definitiva la provincia de Tacna el chileno Vicente Dagnino Oliveri (1863-1933), médico de profesión, pero además hombre público, profesor e historiador de nuestra región. Su permanencia durante 23 años por estos lugares le permitió encontrar un medio "...en el cual pudo desarrollarse plenamente, tanto en el aspecto profesional como en el humano", según nos cuenta en su "Homenaje" el ya fallecido profesor Sergio Chacón C. (1976)

Durante su permanencia en Arica y Tacna emprendió la difícil tarea de revisar y transcribir viejos archivos coloniales con el fin de reconstruir la historia de las nuevas regiones anexadas al Estado Chileno como consecuencia de la Guerra del Pacífico.

Entre 1909 y 1917 aparecen sus principales obras : "El Correjimiento de Arica, 1535-1784" (1909), "Crónicas Ariqueñas" (Prólogo y dirección, 1910), "El Ayuntamiento de Tacna" (1910), "Museo de Tacna" (1910) y "Hospital Rejional de Arica" (1917), además de una nutrida serie de crónicas y artículos de corte histórico aparecidos en la prensa y revistas de la época de los cuales destacamos, entre otros, "La Independencia de Tacna" (Diario "El Pacífico", Tacna, 1910)¹.

APUNTES BIOGRÁFICOS Y SU RESIDENCIA EN TACNA

Vicente Dagnino Oliveri nació en Valparaíso en 1863. Sus padres fueron don Antonio Dagnino y la señora Rita Oliveri. Cursa sus estudios de Humanidades en el Colegio Mac Kay e Instituto Nacional, más tarde ingresa a la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, titulándose en 1887 con su memoria "Alcoholismo en Chile", publicada en los Anales de la Universidad. Fue médico y cirujano de Ejército según consta en el "Album de los Clubs Sociales de Chile" (Santiago, 1928-29:263). En 1890 se traslada a Tacna, "...donde daba sus primeros pasos la administración chilena finalizada la Guerra del Pacífico" (Chacón, 1976:2). Junto con prestar sus servicios como médico tanto en Tacna como en Arica, fue profesor de francés en el Liceo de Hombres de Tacna, nombrado a contar del 2 de julio de 1892. (Archivo Histórico Vicente Dagnino Oliveri, Liceo de Tacna, 1901). Durante estos 23 años de residencia en la Región perteneció en calidad de socio honorario a todas las sociedades italianas, chilenas y peruanas de Tacna y Arica;... creó un museo histórico y científico e instituyó un premio perpetuo de 280 pesos para entregarlo anualmente al alumno más aven-

¹ En revistas de Santiago se publicaron: "Servicio médico en las naos de Magallanes" (RChHG., XI, I S., núm. 41, 1921) y "La ocupación" (RChHG., XLV, 1923).

VICENTE DAGNINO

EL CORREJIMIENTO

DE

ARICA

1535-1784

EL AUTOR DESTINA EL PRODUCTO DE LA VENTA A LOS
HOSPITALES DE ARICA I DE TACNA.

ARICA
IMPRESA LA EPOCA
1909

tajado del Liceo de Hombres de Tacna². (Figueroa, II, 1928:532) como además emprender y orientar, en otros casos, pacientes e interesantes investigaciones históricas sobre la misma región, no fácil tarea que invitaba a revisar y traducir los viejos archivos coloniales a fin de "...reconstruir la historia de muchos hechos acaecidos en aquel lejano tiempo i que permanecían ignorados." (Diario El Pacífico, viernes 24 de junio de 1910).

PUBLICACIONES HISTÓRICAS Y CONOCIMIENTO DE NUESTRA REGIÓN

La obra histórica más importante de Vicente Dagnino O., para todos los estudiosos de nuestra región, es sin duda "El Correjimiento de Arica 1535-1784", obra editada en la Imprenta La Época. (Arica, 1909). En 1910 se habían vendido 612 ejemplares por valor de 7.661 pesos, con una utilidad de 2.500 pesos a beneficio de los hospitales de Tacna y Arica tal como lo establecía el autor en la presentación de su obra. Dagnino, al hojear legajos y papeles del Archivo de la Intendencia de Tacna, expresó en el Prólogo de su obra, que deseaba: "...corresponder a nobles sentimientos que han hecho grata una larga residencia; la suerte recompensó nuestro afán con el hallazgo cuyos detalles esplicamos en otras páginas. El nos ha permitido referir con certidumbre la desconocida crónica ariqueña, dejando el campo abierto i la senda trazada para que los entusiastas adelanten esa investigación: la tarea, sobre ofrecer interés a la comarca, ilustra un capítulo importante de la historia de América, ya que en las balanzas de la Caja Real de Arica se pesó todo el metal blanco que produjo el fabuloso Potosí." (Dagnino, Prólogo, I, 1909) La experiencia en el trabajo histórico ya la poseía, ya que según nos cuenta en otro de sus trabajos ayudó al historiador Diego Barros Arana a "...corregir las pruebas del tercer tomo de su Historia General de nuestro país..." (Dagnino en RChHG, 1921:101)

Elogios a la obra histórica de Dagnino se manifiestan casi simultáneamente a su publicación por parte del mundo intelectual nacional como extranjero; así, por ejemplo, el 8 de julio de 1910 una de las revistas más importantes de España: "La Ilustración Española y Americana" le dedicó algunas líneas en los siguientes términos: "En esta ámplia i concienzuda monografía, el autor ofrece la hasta ahora desconocida crónica ariqueña. El trabajo realizado por el señor Dagnino es mui meritorio, asi porque contiene muchas noticias históricas referentes a los pueblos que pertenecieron al Correjimiento de Arica, cuanto porque proyecta luz sobre un capítulo importante de la historia de América..." (Diario El Pacífico, Lunes 29 de Agosto de 1910) Esta verdadera monografía realizada por Dagnino comprendía una edición de 1.000 ejemplares con 348 páginas; estudiaba los sucesos comprendidos entre los años 1535 hasta 1784, prácticamente todo el período colonial de nuestra región, desde el asentamiento europeo inicial, la consolidación, expansión hispana, hasta la creación de la Intendencia de Arequipa, que incluyó dentro de sus siete partidos el de Arica. Quizás lo más valioso de la obra es la cantidad de volúmenes transcritos correspondientes a los años 1598-1784 que originan los 6 capítulos de la obra, volúmenes provenientes del Archivo de Arica. (Administración, cajas reales, corregidores, tributos, sociedad, etc.) Su valor es incuestionable, puesto que como obra es fuente obligada de consulta para quien quiera emprender el estudio de nuestra historia local.

² El 31 de diciembre de 1920 el Consejo de profesores del Liceo de Tacna proponía al señor Intendente de la Provincia distribuir en partes iguales el premio "Vicente Dagnino" entre los alumnos Óscar Oviedo Sánchez y don Osvaldo Oviedo Sánchez." (Archivo Histórico Vicente Dagnino Oliveri, Instrucción Pública, Diciembre de 1920).

CRÓNICAS ARIQUEÑAS

Tacna, Julio/1910

POR

**Juan Arce A., Jorge Boccanegra B.,
Teodoro Blanlot R., Oscar Cáceres P.,
Antonio Pomareda G. i Manuel Suarez S.**

CON UN PRÓLOGO DE

Don Vicente Dagnino

~~~~~  
**El Hospital de Tacna ha percibido cien pesos  
del producto de la venta.**  
~~~~~

TACNA

Librería e Imprenta "La Joya Literaria"

1910

El Sábado 16 de julio de 1910, el diario El Pacífico de Tacna editorializaba que "...hemos recibido las "Crónicas Ariqueñas" recojidas por un grupo de jóvenes (Juan Arce A., Jorge Bocanegra B., Teodoro Blanlot R., Oscar Cáceres P., Antonio Pomareda G. y Manuel Suárez S.) bajo la dirección del doctor señor Vicente Dagnino...Agradecemos a los autores el ejemplar que nos han enviado."

El mérito de esta obra es que se trata del segundo libro de temáticas históricas sobre el puerto de Arica. La impresión fue hecha en Tacna por la Librería e Imprenta "La Joya Literaria"; eran 96 páginas elaboradas por seis jóvenes discípulos de Dagnino; también señalaba que "El hospital de Tacna ha percibido cien pesos del producto de la venta".

Estas "Crónicas Ariqueñas" abarcaban un período desde el año 1549 a 1625; los 15 capítulos venían precedidos de un prólogo de Vicente Dagnino Oliveri y se podría decir que es un complemento del "Correjimiento de Arica". Los trabajos se refieren a temáticas históricas variadas propias de la región. Es importante destacar que en todos se pone de relieve la gran importancia que tuvo antiguamente el puerto: su tráfico, la producción y el conjunto de riquezas que pasaban desde Potosí hacia España; el acontecer infausto tampoco está ausente como el terremoto de 1604, la náutica de la época, etc.

En forma breve algunos capítulos se referían a:

- "Flamencos en la costa". J. Arce. Se refería a los corsarios y las inquietudes que producían a la población y autoridades coloniales.
- "La ruina de 1604". J. Arce. Entrega abundante documentación y detalles del terremoto de 1604.
- "La náutica en Arica". J. Arce. Se refiere a los primeros pilotos y cómo llegaban a reconocerlos como tales.
- "Las minas de Tacora i de Ticnamar". T. Blanlot. Con detalles sobre la explotación minera en el interior.
- "El polvorín de Arica." J. Bocanegra. Se refiere a la obra de Goycolea que fue destruida por el terremoto de 1615, etc.

Según señala Sergio Chacón en su homenaje, "...todos ellos eran alumnos del Dr. Dagnino en el Liceo de Tacna..." (1976:7), por lo tanto no sería ninguna coincidencia que 5 de los autores de "Las Crónicas Ariqueñas" colaboraron con el maestro descifrando y copiando los volúmenes del Archivo de Arica para los años 1598 a 1784. (Dagnino, 1909:349). Según el diario El Pacífico de Tacna el señor Dagnino "...al requerir la colaboración de un grupo de muchachos inteligentes i empeñosos... ha hecho un doble bien: prestar un valioso concurso al conocimiento histórico de los tiempos de la colonia de estos territorios i propender al gusto por el trabajo i el estudio entre la juventud." (Viernes 24 de Junio de 1910).

Como tributo a la Patria en su Centenario (1910) Vicente Dagnino O. publica "El Ayuntamiento de Tacna" (Taller tipográfico, de Carlos García Dávila, 1910) destinada la utilidad de esta obra a la fundación de un Museo en Tacna³. El valor de su obra fue reconocido a nivel nacional mereciendo ser comentado por El Mercurio de Santiago, que se refería en los siguientes términos: "Don Vicente Dagnino acaba de publicar en Tacna un opúsculo histórico mui interesante, que titula "El Ayuntamiento de Tacna", y que contiene una verdadera historia municipal de aquella ciudad, hecha con gran acopio de datos i escrita con gran amenidad. El señor Dagnino dedica esta obra, como un tributo a la patria en su centenario i destina el producto de su venta a la fundación de un museo en Tacna. El libro

³ Dagnino fundó el museo en septiembre de 1911, siendo obsequiado a la ciudad de Tacna. Sobre este museo el fundador hizo algunos comentarios en la Rev. Ilustrada Caras y Caretas 57, II, 17 Sept. 1911. Apareció su catálogo el mismo año en el taller tipográfico de Carlos García Dávila, de Tacna, y se publicaron algunos breves boletines.



Museo de Tacna

FUNDADO POR

VICENTE DAGNINO

I OBSEQUIADO A LA CIUDAD

CATÁLOGO

TACNA

18 DE SETIEMBRE DE 1911

TALL. TIP. CARLOS GARCIA DÁVILA. — TACNA

Doctor VICENTE DAGNINO

Hospital Rejional

en

-:- Arica -:-



VALPARAISO
LITOGRAFÍA e IMPRENTA MODERNA
PLAZA DE LA JUSTICIA, 32

1917

está mui bien ilustrado con fotograbados que dan idea cabal de lo que ha sido i es la más septentrional de nuestras capitales de provincia. No es la primera vez que el señor Dagnino nos ofrece pacientes o interesantes investigaciones sobre estas materias. No ha mucho dimos cuenta de su obra sobre “El Correjimiento de Arica”, que es uno de los buenos trabajo de su jénero que han visto luz en Chile. El estudio relativo a Tacna es un hermoso tributo de la intelectualidad de aquella provincia en el centenario nacional i su autor merece las mas sinceras felicitaciones.” (cit. en diario El Pacífico de Tacna, Martes 18 de octubre de 1910). La obra de Dagnino contiene datos y documentos que dan idea muy clara “... de los orígenes, las vicisitudes y la obra administrativa de la primera Municipalidad de San Pedro de Tacna elegida en 1813.” decía sobre este trabajo la Revista Chilena de Historia y Geografía en la sección comentarios bibliográficos de 1911. Debemos señalar que el citado trabajo entrega interesantes luces sobre el desarrollo de los primeros movimientos de Independencia en estas lejanas regiones del Imperio Hispánico.

Solamente hemos comentado los aportes históricos de 3 de sus obras que han contribuido a un conocimiento sólido de la región de Arica y Tacna, igualmente insistimos en que las mismas constituyen fuentes bibliográficas muy escasas que sólo existen en algunas bibliotecas o en manos de particulares y que reclaman urgente nuevas reimpressiones.

BIBLIOGRAFÍA

- | | |
|--|--|
| CHACÓN C., Sergio
1976 | Homenaje al médico cirujano y escritor Vicente Dagnino Oliveri...
Universidad de Chile. Arica. |
| REVISTA CHILENA DE HISTORIA
Y GEOGRAFÍA
1911 | Sección Bibliografía. Año I, tercer trimestre, Núm. 3. Santiago. |
| DAGNINO Oliveri, Vicente
1909 | El Correjimiento de Arica. 1535- 1784. Imprenta La Época. Arica. |
| 1910 | El Ayuntamiento de Tacna. Tributo a la Patria en su Centenario. Taller Tipográfico de Carlos García Dávila. Tacna. |
| 1910 | Museo de Tacna. Fundado por Vicente Dagnino i obsequiado a la ciudad. Catálogo Taller Tipográfico de Carlos García Dávila. Tacna. |
| 1910 | La Independencia de Tacna. Diario <i>El Pacífico</i> de Tacna. |
| 1917 | Hospital Rejional en Arica. Litografía e Imprenta Moderna. Valparaíso. |
| 1921 | Servicio médico en las naos de Magallanes. <i>Revista Chilena de Historia y Geografía</i> . Año XI, Primer trimestre, Núm. 41, Santiago. |
| 1923 | “La ocupación”. <i>Revista Chilena de Historia y Geografía</i> . Tomo XLV. Santiago. |
| ARCE A., Juan, Jorje Boccanegra B.,
Teodora Blanlot R., et. al.
1910 | <i>Crónicas Ariqueñas</i> , con un prólogo de Vicente Dagnino. Librería e Imprenta “La Joya Literaria”. Tacna. |
| ÁLBUM DE LOS CLUBES
SOCIALES DE CHILE
1928-29 | Editores Empresa periodística “Luna” de Luis Navarro y Cía. Ltda. Santiago. |
| 1910 | Diario “El Pacífico de Tacna”. |
| ARCHIVO HISTÓRICO
VICENTE DAGNINO O.
1901-1920 | Instrucción Pública 1901-1920. Depto. de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. |