

**DEL LITORAL A LOS ANDES:  
LA CONTRIBUCIÓN DE LUIS ÁLVAREZ MIRANDA  
AL CONOCIMIENTO DEL NORTE DE CHILE**

por:

ALEJANDRO TAPIA TOSETTI

*Académico del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas*

*Universidad de Tarapacá*

*Av. 18 de Septiembre N° 2222, Arica-Chile*

*“Lo que yo por mis ojos vi y  
por mis pies anduve”*

Gerónimo de Bibar

## RESUMEN

*Se entrega una reseña de las contribuciones al conocimiento de los modos de vida, de las interrelaciones con el medio natural, así como de las herramientas y tecnologías utilizadas por las antiguas culturas que se asentaron en la costa y valles del extremo norte de Chile, realizadas por el Profesor Luis Álvarez Miranda (1926-2004).*

## ABSTRACT

*An outline of the contributions to the knowledge of lifestyles, interrelations with the natural environment as well as tools and technologies used by ancient cultures who settled in the northernmost part of Chile is presented by Professor Luis Alvarez Miranda (1926-2004).*

**Palabras claves:** *Contribuciones, Antiguas Culturas y Extremo Norte de Chile.*

En febrero del presente año (2004) se cumplió un año del sensible fallecimiento del Profesor Luis Álvarez Miranda, destacado académico del Departamento de Antropología, Geografía e Historia de la Universidad de Tarapacá, quien cumplió una importante labor académica en esta Institución de Estudios Superiores, razón que nos impulsa a destacar algunas de los trabajos que realizó no sólo en el campo de la Arqueología, disciplina que cultivó permanentemente, sino que además, sus contribuciones en otras ciencias sociales a las que dedicó sus esfuerzos a lo largo de su desempeño universitario.

El profesor Álvarez Miranda desde su juventud se sintió atraído por el deseo de descubrir y conocer la realidad en que se encuentra inserta Arica, logrando a partir de este interés ir desarrollando la notable habilidad de observación y capacidad de relacionar hechos que lo destacó; el litoral y los valles fueron espacios que atrajeron tempranamente su atención, constituyéndose en los lugares predilectos en los que interactuó con el medio y sus habitantes.

Muchas de las habilidades y conocimientos adquiridos en forma autodidacta, a través del trabajo práctico de terreno, los sistematizó a través del estudio de Historia y Geografía que desarrolló en Santiago en la Universidad Técnica del Estado, Institución de Estudios Superiores que le confirió el Título de Profesor de Estado en Historia y Geografía Económica, en julio de 1961.

De regreso a su patria chica, una vez recibido de profesor, paralelo a su desempeño profesional en el Instituto Comercial de Arica, desarrolló y concretizó su espíritu de investigador mediante la conformación del Grupo de Arqueología de Arica, que formó con los investigadores Percy Dauelsberg, Guillermo Focacci y Sergio Chacón, equipo que posibilitó la realización de un trabajo, que puede calificarse de pionero, de indagación en el campo de la cultura material y modos de vida llevado a cabo por las poblaciones prehispanas del extremo norte de Chile.

Este grupo de apasionados por la investigación arqueológica fue capaz de realizar sus trabajos, sólo producto de sus esfuerzos personales, al alero del Museo Regional de Arica, institución

de carácter privado fundado y dirigido por P. Daulsberg y apoyado por sus compañeros. Editaron, además, la publicación *Boletín del Museo Regional de Arica*, medio a través del cual fueron dando a conocer al medio científico nacional sus trabajos sobre la arqueología ariqueña, y a través de estos y otras contribuciones lograron destacar en la arqueología chilena el papel desempeñado por estos pueblos en el manejo del territorio y sus recursos, en un espacio de características geográficas especiales respecto al resto del territorio nacional, dado el carácter árido y de montaña predominante.

Su trabajo de investigación arqueológica lo centró el profesor Álvarez en la temática referida a las culturas precerámicas que se desarrollaron en la costa y valles de la región del extremo norte de Chile, tras el objetivo de desentrañar y comprender las formas de vida y la tecnología utilizada por estos pueblos para satisfacer sus necesidades materiales. De las antiguas poblaciones asentadas en la zona, aquellas que despertaron su mayor interés y pasaron a constituirse en el eje de su trabajo, en especial durante el período comprendido entre fines de la década del 50 hasta principios de la del 70, fueron aquellas cuyo modo de vida estuvo centrado en la actividad marítima de recolección y pesca. Es posible que su pasión por la práctica de la pesca, que mantuvo como actividad recreativa durante toda su vida, de alguna manera fuese el lazo que lo vinculó afectivamente con estos pueblos.

El interés de comunicar los resultados alcanzados en sus pesquisas, el deseo de establecer contactos personales con otros investigadores nacionales

y extranjeros e intercambiar experiencias, incentivó a los miembros del Museo Regional de Arica para organizar en 1961, en conjunto con la sede local de la Universidad de Chile, el Primer Encuentro Arqueológico Internacional en esta ciudad del extremo norte de Chile, reunión en la que el profesor Álvarez presentó su trabajo “Manifestaciones precerámicas de la arqueología de Arica”, denotando con ello su gran interés por el momento cultural correspondiente al inicio de la ocupación humana en el litoral de la zona.

En encuentros posteriores, como el Congreso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama en 1963, y en el IV Congreso de Arqueología que tuvo lugar en Concepción en 1967, participó con presentaciones sobre el período precerámico.

Especial repercusión alcanzó su ponencia en Concepción: “Un cementerio precerámico con momias de preparación complicada”, que fue publicada en la *Revista Rehue* N° 2 de la Universidad de Concepción. Con esta comunicación, el profesor Álvarez retoma el estudio de esta cultura originada en los albores del asentamiento humano en la costa árida sudamericana, la que ocupó el espacio geográfico que comprende, actualmente, el extremo sur de Perú y sector norte de Chile, cultura que se caracterizó por el tratamiento funerario que se hacía a los cuerpos con el fin de favorecer un proceso de momificación. Esta cultura había sido descrita algunas décadas antes por el sabio alemán Max Uhle, a raíz de trabajos de excavación que realizó en su paso por Arica, ocasión en que la denominó “momias de preparación complicada”.

Al aplicarse, con posterioridad, el criterio de la denominación del sitio tipo, a esta cultura se le conoce con el nombre de “Cultura Chinchorro”; al respecto, sobre el inicio de sus trabajos referidos a este momento cultural, hoy conocido mundialmente por la gran antigüedad de los cuerpos momificados, el profesor Álvarez se refirió en su evocativo artículo: “Tras las Huellas de Max Uhle: Homenaje a Percy Dauelsberg Hahmann”, publicado en la revista Diálogo Andino N° 14-15.

A partir de 1974 se dedicó por completo a la actividad académica universitaria al incorporarse como profesor jornada completa al entonces Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile-Sede Arica. En esta institución mantuvo la línea de investigación arqueológica llevando a cabo, con el apoyo de la Dirección de Desarrollo Científico de la Universidad, trabajos en la desembocadura del río Camarones y al mismo tiempo, a través de un convenio instaurado entre la Universidad de Chile, sede Arica y el Servicio Nacional de Turismo, ejecutó un programa de restauración que intervino una serie de sitios arqueológicos de la región, labor para la que constituyó equipo con académicos de otras especialidades e incorporó en el trabajo de terreno a sus alumnos. Sitios como Pukará de Copaquilla, Geoglifos de Lluta, Cerro Sagrado en Azapa, Cerros Pintados, entre otros, fueron puestos en valor mediante el trabajo realizado entre los años 1978-81.

El ejercer como profesor de Ciencias Sociales de la Sede Arica le significó afrontar nuevos desafíos profesionales, puesto que le correspondió, en

una serie de cátedras servidas a diferentes carreras de la universidad, abordar asuntos que no sólo se centraban en lo arqueológico, sino que muchos de ellos referidos a temáticas regionales de índole histórica.

Fue a partir de su desempeño como profesor de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía, creada en 1978, que se interesó en desarrollar nuevas líneas de trabajo.

Se destacan en este sentido la consideración de tópicos y problemas que se refieren al mundo andino, lo que le significó saltar las barreras de la costa que ahora le resultaban estrechas y posar una mirada sobre hechos y situaciones de diversa índole, con una noción de unidad que resulta indispensable para alcanzar la comprensión de ese mundo.

Las nuevas líneas de investigación le significaron interesarse en problemáticas que, en cuanto a su ocurrencia desde el punto de vista temporal y espacial, se encontraban muy alejadas de las que trató con anterioridad, e involucraron, además, distintos períodos del devenir histórico de las poblaciones establecidas en la amplia zona de la vertiente occidental de los Andes en el hinterland ariqueño. En concordancia con lo señalado, en su producción académica se manifiesta una apertura en los temas y problemas tratados, que consideran en poblaciones del área una diversidad de situaciones históricas, antropológicas, sociales y geográficas, entre otras; sin embargo, presentan en común un claro sentido que va tras la comprensión de la cultura andina.

La transformación de la sede local de la Universidad de Chile en Instituto Profesional de Arica y su pos-

terior constitución, con la anexión de la sede de la Universidad del Norte, en Universidad de Tarapacá, demandó del profesor Álvarez, a elección de sus pares, la asunción de labores académicas directivas, momentos en los que desempeñó los cargos de Director del Departamento de Antropología, Geografía e Historia, y el de Decano de la entonces Facultad de Estudios Andinos.

Paralelo a estas labores, mantuvo la docencia a sus alumnos y continuó realizando investigaciones, dirigiendo seminarios de Título, actividades mediante las que traspasó a los estudiantes conocimientos, métodos y experiencias acumuladas a lo largo de su trabajo académico. Una variedad de temas, abordados cada uno desde distintas ópticas disciplinarias, nos muestra las actividades que guió; no obstante, en ellas a menudo se acompañan miradas complementarias que enriquecen el trabajo realizado.

Producto de su formación autodidacta y de terreno en Arqueología, a su formación universitaria en las disciplinas de Historia y Geografía y una poco común capacidad natural de interrelacionar los conocimientos, muchos de sus trabajos de investigación, que se tradujeron en publicaciones, presentaciones a congresos y otros productos intelectuales, fueron realizados desde una clara visión integradora de las disciplinas sociales y naturales, visión que constituyó una de las fortalezas intelectuales del profesor Álvarez.

El interés, siempre presente, de acrecentar su formación académica lo llevó a cursar en la década de 1980, un Postgrado en el Departamento de Historia de la Universidad de Chile en

Santiago, accediendo al Grado de Magíster en Historia Mención Etnohistoria, con su tesis titulada: “Etnopercepción andina del espacio: valles dulces, valles salados”.

En la materialización del trabajo de Postgraduación volcó su especial capacidad de interrelacionar conocimientos provenientes de diferentes vertientes disciplinarias, incorporó toda su experiencia de trabajo de años en terreno, así como el conocimiento directo del medio geográfico en que focalizó su trabajo y haciendo uso de documentación histórica, etnohistórica, arqueológica, geográfica y etnogeográfica, postuló su tesis. En ella el profesor Luis Álvarez sostiene que las culturas Tiawanaku e Inca, en sus respectivos momentos, hicieron una ocupación de carácter selectivo del espacio y del uso de los recursos de los valles mesotermos de la vertiente occidental del Área Centro Sur Andina. Mediante los antecedentes aportados, demuestra la preferencia de la cultura Tiawanaku por asentarse en valles dotados de aguas dulces y de la cultura Inca por hacer uso de los valles de aguas salobres. Las ideas señaladas constituyen el complemento y armonización de las teorías desarrolladas, en forma separada, por los investigadores J. Murra y M. Rostworsky, en lo que respecta a los modelos de ocupación del espacio en los Andes tropicales.

Del reconocimiento que sus pares, tanto nacionales como extranjeros, le hicieron por su contribución al mejor conocimiento de la interrelación de la cultura andina con el medio natural, y de la especial capacidad y visión integradora que reflejaban sus traba-

jos, fuimos testigos varios de sus colegas y compañeros que tuvimos la posibilidad de participar junto a él en una serie de encuentros y congresos académicos. El año 1991 sus intervenciones y aportes fueron destacados por organizadores y participantes cuando presentó sus ponencias: “Lo dulce y lo salado: dos formas de percepción en los Andes, Tiawanaku e Inka”, en el II Congreso Internacional de Etnohistoria, que se llevó a cabo en Coroico, Bolivia; y “Pasado y presente en la Transecta Andes-Litoral de Arica: Complementariedad e Interacción geográfico-cultural en el área centro sur andina” en el Taller Internacional de Geoecología de los Andes del Sur, que tuvo lugar en Santiago.

Presentó siempre gran disposición para constituir equipos de trabajo y emprender diversas acciones académicas, demostrando a través de ello generosidad para compartir sus conocimientos y experiencias; lo hizo cuando, como jefe de proyecto, lideró la investigación financiada por Fondecyt: “Etnohistoria de la ocupación inca en el extremo norte de Chile: rasgos culturales e interacciones étnicas”. Así se observa, por lo demás, en el anexo “Obra Académica del Profesor Luis Álvarez”, que se incluye donde encontramos una serie de trabajos de autoría compartida.

Una de las últimas labores académicas no docentes que desempeñó fue la de dirigir la Revista del Departamento, *Diálogo Andino*, publicación que lo contó no sólo como su Director, sino que como un permanente colaborador que enriqueció este órgano con sus trabajos.

De las diversas actividades que materializó a lo largo de su trayectoria

el académico Luis Álvarez Miranda se visualiza a lo largo de su trabajo una línea conductora en sus investigaciones que tiene como inicios la indagación arqueológica sobre asentamientos de sociedades tempranas ligadas a las actividades marítimas, y que alcanza su culminación en la caracterización de la ocupación y uso del espacio en los cursos medios y altos de los valles que llevaron a cabo las culturas más avanzadas de los Andes. Ello da cuenta, por otra parte, del desplazamiento que se produjo, tanto desde la perspectiva espacial como temporal, en el eje de sus preocupaciones, así como también una mayor complejidad en los análisis y síntesis de los problemas culturales que abordó.

A través de este breve recuento de algunas de sus contribuciones, hemos querido expresar nuestro reconocimiento no sólo al compañero de labores que generosamente nos acompañó, colaboró y aportó sus conocimientos en el trabajo académico por tantos años, sino que, en especial, al maestro e investigador que dedicó permanentemente su esfuerzo a reconstituir y comprender el modo de vida, el uso del espacio y de los recursos que el medio proporciona a las poblaciones que, a lo largo del tiempo, se han asentado en el extremo norte de Chile, pero que, además, estuvo interesado en conocer e interpretar las señales que el medio natural entrega a las sociedades que con él interactúan; preocupado de, mediante una óptica humanista, proporcionar, en lo posible, una mirada desde dentro de las culturas y de su relación con el medio en que se inscriben.

## OBRA ACADÉMICA DEL PROFESOR LUIS ÁLVAREZ MIRANDA

### Publicaciones

**Álvarez, L.** (1995). “Descripción de los implementos metalúrgicos y líticos de la tumba 1959 encistada de Playa Miller”. *Boletín N° 1*, Museo Regional de Arica, octubre 1959, pp. 13-15. Museo Regional de Arica. Reedición Boletines 1 al 7. Homenaje a: Percy Dauelsberg Hahmann. Arica, julio.

**Álvarez, L.** (1960). “Culturas precerámicas en la Arqueología de Arica”. *Boletín N° 5*, 1961 Museo Regional de Arica, diciembre, pp. 1-4.

**Álvarez, L.** (1969). “Un cementerio precerámico con momias de preparación complicada”. *Rehue N° 2*, Universidad de Concepción, Concepción, pp. 181-190.

**Álvarez, L.** (1969). “Arqueología del Departamento de Arica. Secuencia cultural del Período Preagroalfarero”. *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología*. Museo Arqueológico de La Serena. La Serena, pp. 27-32.

**Álvarez, L. y P. Dauelsberg** (1969). “Anzuelos confeccionados en hueso y espinas de cactáceas, procedentes de Faldas del Morro de Arica”. *Revista de la Universidad del Norte*. Arica. Volumen 3. N° 1.

**Álvarez, L.** (1974). “Homenaje a Max Uhle. Antecedentes sobre su primera comunicación pública de Los Aborígenes de Arica”. *Chungara N° 3*, Universidad del Norte, Arica, pp. 9-11.

**Álvarez, L., S. Chacón** (1979). “Arica en el Tiempo. Reseña fotográfica”. Universidad de Chile. Arica. P. Dauelsberg y D. Franulic 152 pp.

**Álvarez, L.** (1981). “Metalurgia Prehispánica en el extremo norte de Chile”. *Parina N° 1*. Instituto Profesional de Arica, Arica, pp. 33-38.

**Galdames, L., W. Ríos** (1981). “*Historia de Arica*”. Editorial Renacimiento. Santiago. 155 pp. P. Dauelsberg, S. Chacón y L. Álvarez.

**Álvarez, L.** (1986). “Cosmovisión histórica de los terremotos en Arica”. *Gema, Boletín del Grupo de Estudios del Medio Ambiente. Vol. 3. N°s 1-2*. Universidad de Tarapacá, Arica, pp. 21-25.

**Álvarez, L.** (1987). “El mito del Pusiri Collo y la fiesta del Pachallampe; aculturación andino-hispana del pueblo de Socoroma”. *Diálogo Andino N° 6*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá, Arica, pp. 79-89.

**Álvarez, L.** (1991). “Etnopercepción Andina: valles dulces y valles salados en la vertiente occidental de Los Andes”. *Revista Diálogo Andino N° 10*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá, Arica, pp. 9-20.

**Álvarez, L.** (1992-1993). “Metalurgia Prehispánica Inca en un sector costero marginal del Imperio”. *Revista Diálogo Andino N°s 11-12*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 6575.

**Álvarez, L.** (1992). “Lo dulce y lo salado: dos formas de percepción en Los Andes, Tiawanaku e Inka”. En: *Etnicidad, Economía y Simbolismo en Los Andes*. II Congreso Internacional de Etnohistoria. Coroico. Instituto Francés de Estudios Andinos-Sociedad Boliviana de Historia-Antropólogos del Sur Andino. Talleres Gráficos Hisbol. La Paz, pp. 147-150.

**Álvarez, L.** (1994). “Discurso-Homenaje que rindió la Sociedad Chilena de Arqueología en 1994 a Percy Dauelsberg H.”. *Revista Chungará vol. 26 N° 1*. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 9 -10.

**Álvarez, L.** (1995-1996). “Tras las huellas de Max Uhle: Homenaje a Percy Dauelsberg Hahmann”. *Diálogo Andino N°s 14-15*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. pp. 39-49.

**Zavala, P., A. Tapia y L. Álvarez** (1996). "Aplicaciones de Tecnología SIG a imágenes multitemporales en el diagnóstico del Impacto Ambiental de la actividad minera en la provincia de Parinacota". *Publicaciones Ocasionales N° 9*. Instituto de Oceanología. Universidad de Valparaíso, pp. 49-50.

**Álvarez, L.** (1997). "Ocupación Etnoandina del Espacio en Valles Dulces y Valles Salados del Extremo Norte de Chile". *Actas del Segundo Congreso Chileno de Antropología*. Colegio de Antropólogos de Chile. Santiago, pp. 556-558.

**Álvarez, L.** (1997). "Relatos y tradiciones orales andinas. Sireno: Dios de la música". *Diálogo Andino N° 16*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 49-60.

**Álvarez, L.** (1998). "Documentos para una historia regional". *Diálogo Andino N° 17*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 19-50.

**Álvarez, L.** (1999). "Balsas de madera, totora y de cuero de lobo en la prehistoria de Arica". *Diálogo Andino N° 18*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 21-38.

**Álvarez, L.** (2000). "Homenaje a Guillermo Focacci Aste en la sesión Inaugural del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena, 16-20 octubre. *Diálogo Andino N° 19*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 11-17.

**Álvarez, L.** (2000). Bocetos Biográficos de Guillermo Focacci Aste 1922-2000". *Diálogo Andino N° 19*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 19-32.

**Álvarez, L.** (2001-2002). "El soporte cultural que sustenta el discurso de Bartolomé Álvarez". *Diálogo Andino N° 20-21*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 73-80.

**Álvarez, L. y J. Benito** (2001-2002). "Antecedentes históricos sobre monedas de plata circuladas en el corregimiento de Arica 1565-1784". *Diálogo Andino N°s 20-21*. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 115-132.

### Presentaciones a Congresos

**Álvarez, L.** (1961). "Manifestaciones precerámicas de la arqueología de Arica". Museo Regional de Arica. Trabajo presentado al Encuentro Arqueológico Internacional de Arica, 7 págs.

**Álvarez, L.** (1967). "Un cementerio precerámico con momias de preparación complicada". IV Congreso Nacional de Arqueología. Universidad de Concepción. Concepción. Octubre.

**Álvarez, L.** (1977). "Presencia de cazadores altoandinos en la costa de Arica". III Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú. Enero-febrero.

**Álvarez, L.** (1979). "Tradición Cultural Andina: desde el cazador al agricultor". Seminario Impacto del Hombre en los Ecosistemas de Montaña. MAB6- UNESCO. Arica. Enero.

**Álvarez, L.** (1979). "Metalurgia Prehispana en la zona de Arica". IV Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco-Instituto Nacional de Cultura, Región Cusco. Cusco, Perú. Junio.

**Álvarez, L.** (1979). "Visión cultural de las poblaciones andinas de Arica". Seminario Internacional de Biología de Poblaciones Andinas. Instituto Internacional de Genética de Poblaciones Andinas (INTAN)-Universidad del Norte, Arica. Octubre.

**Salgado, L., A. Tapia y L. Álvarez** (1982). "La productividad de la investigación y el uso de programas de investigación". I Jornadas Internas "Reflexión Universitaria".



Departamento de Investigación y Desarrollo Científico. Universidad de Tarapacá. Arica. Octubre.

**Álvarez, L., L. Salgado y A. Tapia** (1986). "Presencia de fenómenos naturales de alto riesgo en la provincia de Arica". Seminario de Riesgo Sísmico en la Zona de Arica. Universidad de Tarapacá. Arica.

**Álvarez, L.** (1986). "Aculturación Andina-Hispana en la sierra de Arica". Sexta Semana Indigenista. Centro de Investigaciones Sociales Regionales. Pontificia Universidad Católica de Chile. Sede Temuco. Noviembre.

**Álvarez, L.** (1987). "Etnopercepción Andina del Espacio: lo dulce y lo salado". Encuentro de Etnohistoriadores. Universidad de Chile. Santiago. Octubre.

**Álvarez, L.** (1990). "Etnopercepción Andino-Hispana del espacio en los valles dulces y salados del norte de Chile". IV Congreso de Historia Regional de Chile. Universidad de La Frontera. Temuco. Noviembre.

**Álvarez, L.** (1991). "Lo dulce y lo salado: dos formas de percepción en los Andes, Tiawanaku e Inka". II Congreso Internacional de Etnohistoria. Coroico. Bolivia. Julio-agosto.

**Álvarez, L.** (1991). "Pasado y presente en la transecta Andes-Litoral de Arica: Complementariedad e interacción geográfico-cultural en el área centro sur andina". Taller Internacional sobre Geoecología de Los Andes del Sur. Universidad de Chile-Universidad de las Naciones Unidas. Santiago y Norte de Chile. Octubre-noviembre.

**Zavala, P., A. Tapia y L. Álvarez** (1992). "Identificación del modelo de evolución intraurbana de la ciudad de Arica, aplicando SIG a información aerofotogramétrica". IV Encuentro Nacional de Percepción Remota. Sociedad de Especialistas Latinoamericanos en Percepción Remota-Chile. Universidad de Antofagasta. Antofagasta. Julio.

**Galdames, L., L. Álvarez, G. Focacci** (1992). "Lo exagerado de las imágenes visuales de Felipe Guaman Poma de y A. Díaz Ayala. ¿Una etnocatégoría andina?" V Jornadas de Investigación. Dirección de Investigación y Desarrollo Científico. Universidad de Tarapacá. Arica. Agosto.

**Álvarez, L.** (1993). "Etnopercepción andina en el uso del espacio valle-sierra". X Jornadas de Historia de Chile. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. Octubre.

**Álvarez, L., L. Galdames y W. Ríos** (1993). "Etnopercepción de la cerámica regional". X Jornadas de Historia de Chile. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá, Arica. Octubre.

**Álvarez, L., O. Silva, L. Galdames** (1995). "Etnohistoria de la ocupación inca en el extremo norte de Chile: Rasgos culturales e interacciones étnicas" (W. Ríos, A. Tapia y P. Dauelsberg). VIII Jornadas de Investigación. Dirección de Investigación y Extensión Académica. Universidad de Tarapacá. Arica. Julio.

**Álvarez, L.** (1995). "Ocupación etnoandina en valles dulces y salados en el extremo norte de Chile". II Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile. Valdivia. Noviembre.

**Álvarez, L.** (1996). "Metalurgia Prehispánica en el extremo norte de Chile, Arica". IV Congreso Internacional de Etnohistoria. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Perú. Junio.

**Díaz, A., W. Ríos, L. Álvarez** (1996). "La inmigración extranjera a Arica". IX Jornadas de Investigación. Dirección de Investigación y Extensión Académica. Universidad de Tarapacá, Arica. Agosto.

**Ponce, E., L. Álvarez y J. Villanueva** (1996). "Metalurgia prehispánica: Tecnologías utilizadas en el extremo norte de Chile". Direc-

ción de Investigación y Extensión Académica. Universidad de Tarapacá, Arica. Agosto.

**Álvarez, L.** (1998). "Guaylacán, en la encomienda de Lucas Martínez Vegazo". Segundas Jornadas de Historia Andina del Norte de Chile, Siglos XVI-XIX. Universidad de Valparaíso. Agosto.

**Galdames, L. y L. Álvarez.** (2000). "Lo verosímil en la estructura de identidades en la crónica de Bartolomé Álvarez". V Jornadas de Historia Andina del Norte de Chile. Universidad de Valparaíso, Viña del Mar.

### Seminarios de Títulos Dirigidos

Profesor Co-guía (en conjunto con los profesores Daniça Franulic C. y Waldo Ríos B.) del Seminario: "Estudio Geográfico Histórico Toponímico del Valle de Lluta: Desde la desembocadura del río Lluta hasta el sector Millune", por Ana Cáceres et al. Departamento de Educación. Universidad de Chile, Sede Arica. 1975.

Profesor Co-guía (en conjunto con las profesoras Soledad del Río, Susana Romano y Ana Suarez) del Seminario: "Educación de Adultos en la Provincia de Arica", por Hugo Álvarez et al. Departamento de Educación. Universidad de Chile, Sede Arica. 1976.

Profesor Guía del Seminario: "Timar: Estudio Socio Histórico de una Sociedad de Transición Andino Costero", por Adelia Fernández et al. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad de Chile, Sede Arica. 1976.

Profesor Guía del Seminario: "Realidad geográfico-cultural y necesidades educativas de nivel medio de la zona rural de Putre", por Oscar Abarcia et al. Departamento de Educación. Universidad de Chile, Sede Arica. 1976.

Profesor Co-guía (en conjunto con el profesor Waldo Ríos) del Seminario: "Timar: Estudio Geográfico Económico de un microclima de producción frutícola", por Francisco Araya et al. Departamento de Educación. Universidad de Chile, Sede Arica. 1976.

Profesor Guía del Seminario: "San Francisco de Socoroma, estudio histórico-geográfico de un poblado andino", por Pedro Cáceres et al. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad de Chile, Sede Arica. 1977.

Profesor Co-guía (en conjunto con el profesor Luis Briones Morales) del Seminario: "La contribución tecnológica en la evolución plástica de morteros, machacadores y molinos prehispánicos y coloniales en la provincia de Arica", por Eduardo Montero. Departamento de Artes. Universidad de Chile, Sede Arica. 1977.

Profesor Co-guía (en conjunto con el profesor Luis Briones M.) del Seminario: "Manifestaciones plásticas-religiosas en la costa, sierra y altiplano: Molinos, Belén y Parinacota en la I región", por Jaime Araya et al. Departamento de Artes. Universidad de Chile, Sede Arica. 1980.

Profesor Guía del Seminario: "Bolivia Mediterráneo", por Omar Encalada H., Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1985.

Profesor Guía del Seminario: "El Desarrollo de la Minería en Bolivia", por Mario Ovando U., Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1985.

Profesor Guía del Seminario: "Derecho Boliviano del Litoral comprendido entre el Río Loa y el Río Papos", por Claudio Moreno G. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1985.

Profesor Guía del Seminario: "Las Andenerías de Socoroma, persistencia de tecnología agraria prehispana", por Alex Álvarez et al. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1986.

Profesor Guía del Seminario: "La Tenencia de la Tierra en el Valle de Azapa: Evolución Histórica, Caja de Colonización Agrícola;

Reforma Agraria; Período neoliberal”, por Oscar Aguirre et al. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1988.

Profesor Guía del Seminario: “La integración Latinoamericana: Un esquema de estudio e investigación”, por Francisco Bravo et al. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1989.

Profesor Guía del Seminario: “Ecología de un valle salado: Valle de Camarones”, por José Miguel Concha et al. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1990.

Profesor Guía del Seminario: “Antecedentes históricos para el estudio de la actividad portuaria de Arica: 1535-1990”, por Miguel Acuña y Héctor Ardiles. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1992.

Profesor Guía del Seminario: “Antecedentes básicos para el estudio histórico de la presencia étnica negra en Arica entre los años 1870 y 1930”, por Viviana Briones et al. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1992.

Profesor Guía del Seminario: “Aspectos Geográficos, Etnohistóricos y Tecnológicos de la producción de vino y aceite en el valle de Azapa, durante el período colonial regional (1540-1800)”, por Eric Barahona P., Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1993.

Profesor Co-guía (en conjunto con el profesor Waldo Ríos B.) del Seminario: “Pubrisa: Asentamiento de población prehispánica de filiación cultural inca en la quebrada de Azapa”, por Ximena Campos y Ana Cuadra. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1994.

Profesor Guía del Seminario: “Los depósitos de alimentos en los valles de Azapa y Lluta en el período prehispánico tardío”, por José Barraza Llerena y Ronald Cortez Araya. De-

partamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1995.

Profesor Guía del Seminario: “Reciprocidad, complementariedad: vínculos de interacción social y económicos de pueblos andinos con la ciudad de Arica”, por Cristián Cruces G. et al. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1996.

Profesor Guía del Seminario: “Proposición de elaboración de un manual selectivo de términos geográficos de mayor utilización en la enseñanza del Primer Ciclo Medio”, por Arnoldo Cortés Green y Jaime Rojas Alata. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1997.

Profesor Guía del Seminario: “Proposición de material didáctico para la enseñanza de la Prehistoria de América, Los Incas (Módulo de Autoinstrucción)”, por Maribel Ayavire Ticuna et al. Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 1997.

Profesor Guía del Seminario: “Impacto Socioeconómico de la presencia de ciudadanos peruanos en la ciudad de Arica (1990-2001)”, por Paulo Orellana Z. y Ricardo Rodríguez S., Departamento de Antropología, Geografía e Historia. Universidad de Tarapacá. Arica. 2002.

### Otras publicaciones e informes inéditos

**Álvarez, L., P. Daulsberg y S. Chacón** (1979). Informe final del Proyecto de Investigación N° 4588-R, “Investigaciones Prehistóricas en la desembocadura del valle de Camarones”. Universidad de Chile. Arica.

**Briones, L. y L. Álvarez** (1980). Informe Final Proyecto “Investigación sobre arte rupestre: Geoglifos de Cerros Pintados”. Universidad de Chile. Arica.

**Álvarez, L.** (1985). “El recurso pesca en el litoral de Arica”. En: *Arica, pasado y presente*. Instituto de Antropología y Arqueología. Universidad de Tarapacá. Arica, pp. 41-44.



Puente del Inca Carretera Los Andes-Mendoza. Durante la excursión del Taller Internacional de Geoecología de Montaña de los Andes del Sur.