

<b>EDITORIAL</b> Alberto Díaz Araya	3
<b>ESPACIOS CEREMONIALES ANDINOS</b>	
<b>Espacios Ceremoniales Andinos. De tradiciones, creencias y coexistencias</b> <i>Andean Ceremonial Spaces. Traditions, beliefs and coexistences</i> Mónica Gudemos y Francisco M. Gil García	5
<b>Tu piel, mi piel, nuestra piel. Salud, música y naturaleza en los Andes</b> <i>You're skin, my skin, our skin. Health, music and nature in Andes</i> Mónica Gudemos	9
<b>La peregrinación de la Virgen de Urkupiña: Análisis desde la antropología de la salud y enfermedad</b> <i>The pilgrimage of our lady of Urkupiña: analysis from the anthropology of health and illness</i> Pedro Pablo Salvador Hernández	23
<b>La comunión de los cerros. Ritualidad y ordenamiento simbólico del paisaje en una comunidad del Altiplano Sur Andino</b> <i>The communion of the mountains. Rituality, and symbolic management of landscape in southern Andean highlands community</i> Francisco M. Gil García	39
<b>Una aproximación a los estudios arqueoastronómicos en los Andes precolombinos</b> <i>An approach to study in the Andes archaeoastronomical pre-Columbian</i> Elena Ortiz García	57
<b>Casas y no-casas entre los quechuas. Habitar el tiempo en una comunidad de Potosí, Bolivia</b> <i>Houses and no-houses among quechuas people. Dwell in time in a community of Potosí, Bolivia</i> Óscar Muñoz Morán	73
<b>Semiótica espacio-ritual en los Andes: Nota sobre la mesa redonda "Espacios Ceremoniales Andinos: investigaciones históricas y antropológicas"</b> <i>Semiotics ritual space-the Andes: a note on the round table "Andean ceremonial spaces: historical and anthropological research"</i> Rocío Pérez Díaz	85
<b>PREHISTORIA</b>	
<b>Burial in the Wari and the Tiwanaku heartlands: Similarities, differences, and meanings</b> <i>Entierros en las zonas nucleares de Wari y Tiwanaku: Similitudes, diferencias y significado</i> William H. Isbell y Antti Korpisaari	91





## EDITORIAL

La presente edición de la *Revista Diálogo Andino* se enmarca en la difusión de una serie de actividades de discusión académica en torno a los “*Espacios Ceremoniales Andinos*”. Tal como publicamos el Nº 35, *Diálogo Andino* busca difundir no sólo manuscritos que responden a proyectos de investigación particulares, sino que al unísono integra el resultado de mesas y eventos científicos que congregan a diversos especialistas sobre la problemática etnohistórica y antropológica sobre el Mundo Andino.

El Nº 39 de *Diálogo Andino* difunde los trabajos que han sido previamente discutidos, comentados, analizados y replicados en una actividad académica cuyo objetivo ha sido fortalecer y profundizar el conocimiento sobre la historia y cultura de las sociedades que habitaron, y aún lo hacen, las diferentes ecologías altitudinales de la cordillera. En estos inhóspitos paisajes, donde se reconfigura el desierto con las profundas quebradas y valles andinos, junto a la sierra y las altiplanicies, las poblaciones indígenas han construido un paisaje colmatado de símbolos y deidades, donde el acto ceremonial tiene sentido y poder.

Cada momento de la *performance* ritual, cada melodía interpretada con *lakas*, *sikuras*, *lichwayus* o *pinkillus*, y cada representación de los esquemas o mudanzas desplegadas durante las festividades y peregrinaciones, posee un valor y significado que las mujeres y hombres de los Andes saben reconocer al armonizar la vida social entre *ayllus* y comarcas andinas. En tal sentido, durante la congregación ritual se reconfigura la comunidad histórica, estableciéndose vínculos y alianzas, como también ajustes para mantener el equilibrio entre los lugareños. En el rito en los Andes, se sintetizan las devociones cristianas y nativas, como las dinámicas para desenvolverse entre la tradición y la modernidad.

El Nº 39 de *Diálogo Andino* recoge en parte estas reflexiones, y difunde una serie de artículos concentrados en dos tópicos claramente ligados a nuestro perfil editorial: los “*Espacios Ceremoniales Andinos*” y la “*Prehistoria*” en el área Centro Sur Andina. El primero agrupa cinco manuscritos de diferentes disciplinas, como la historia colonial, la etnomusicología o la etnografía, trabajos que analizan la constitución de espacios ceremoniales y, a su vez, son presentados y comentados respectivamente por destacados investigadores internacionales en las siguientes páginas. Todos estos trabajos forman parte de una mesa redonda celebrada en Madrid, España, en octubre de 2011, instancias en las cuales estamos adscritos como investigadores.

Seguidamente, en la sección de “*Prehistoria*”, publicamos el artículo “*Entierros en las zonas nucleares de Wari y Tiwanaku: Similitudes, diferencias y significado*”, donde los investigadores William H. Isbell y Antti Korpisaari examinan las prácticas de enterramientos entre dos grandes imperios precolombinos: Wari y Tiwanaku, analizando los contextos fúnebres y los cuerpos, discutiendo las diferencias entre ambas sociedades en cuanto a sus difuntos y los ritos mortuorios andinos.

Con estos trabajos, la revista *Diálogo Andino* sigue proyectando el quehacer científico en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales en América Latina, cuyo énfasis está en revalorar la historia y la cultura de los pueblos originarios y de los diferentes actores que han modelado la vida social allá arriba en la cordillera.

*Usmagama*, precordillera de Tarapacá  
Invierno, junio de 2012

Alberto Díaz Araya  
Editor  
*Revista Diálogo Andino*

