

EDITORIAL

Recordando a Ana María y Leonardo
Remembering Ana María and Leonardo
ALBERTO DÍAZ Y EUGENIO SÁNCHEZ 3

ARTÍCULOS

Ana María Lorandi (1936-2017)
CARLOS E. ZANOLLI 5

La integración latinoamericana como vocación. El caso de Leonardo Jeffs Castro (†)
Latin american integration as a vocation. The case of Leonardo Jeffs Castro (†)
MARTÍN LARA 7

Alejandro Lipschutz y el Instituto Indigenista Interamericano. Una primera década de relaciones (1940-1950)
Alejandro Lipschutz and the Instituto Indigenista Interamericano. A first decade of relations (1940-1950)
ISIDRO PARRAGUEZ 15

Del simio de Dios al exotismo del paraíso. Consideraciones sobre la presencia del mono en la ornamentación arquitectónica de las iglesias coloniales surperuanas
From God's ape to the exotic paradise. Considerations about the monkey's presence in the architectural ornamentation of southperuvians colonial churches
CARLA MARANGUELLO 27

Mujeres indígenas y sistema de cargos en el siglo XXI. Un acercamiento desde la Sierra de Zongolica, Veracruz, México
Indigenous women and cargo system in the 21st century. An approach from Sierra Zongolica, Veracruz, Mexico
MARÍA TERESA RODRÍGUEZ 45

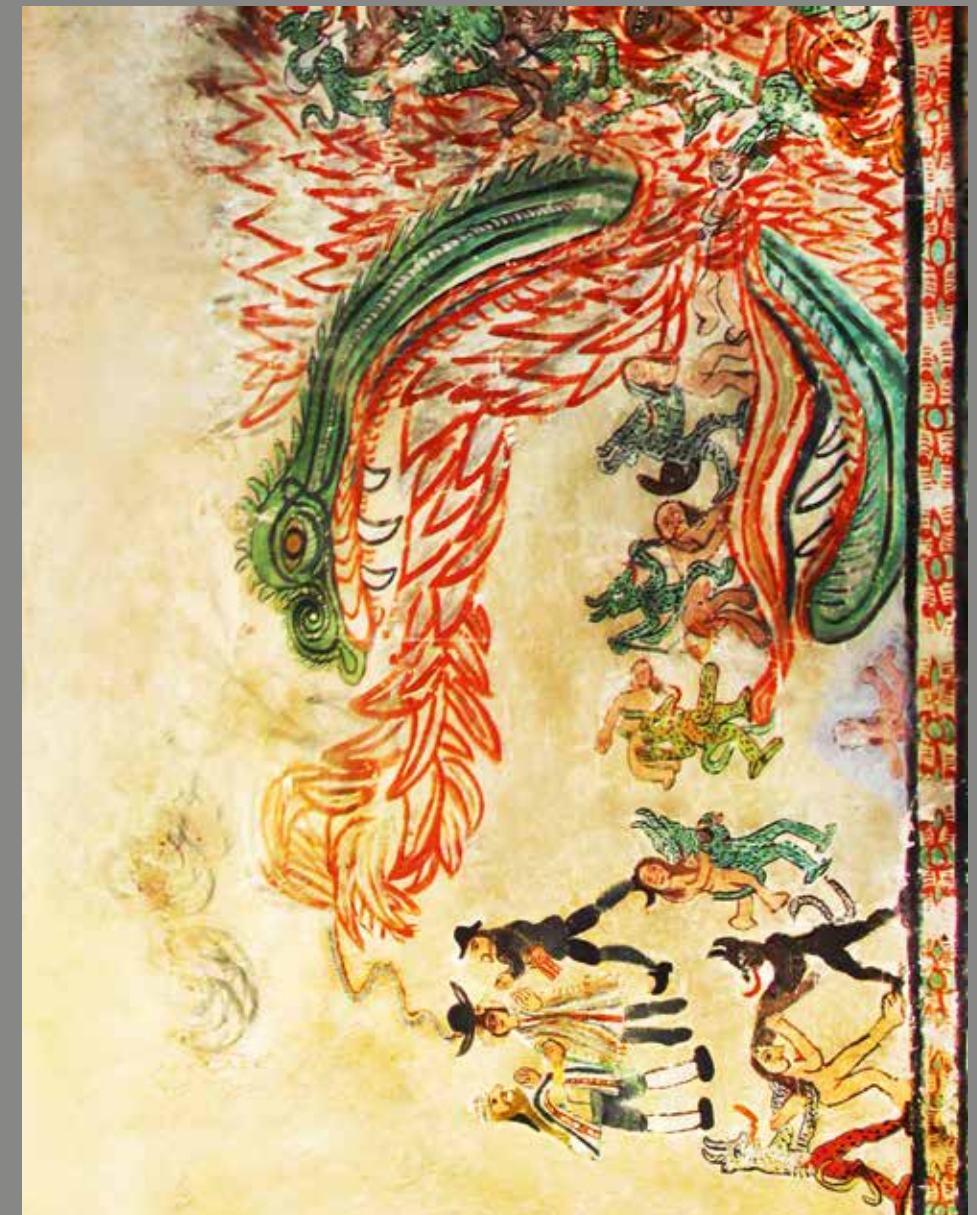
Construcción del sujeto de derecho afrodescendiente en México. Reflexiones desde el Pacífico Sur mexicano
Construction of the Afro-descendant subject of law in Mexico. Reflexions from the mexican South Pacific
GLORIA LARA MILLÁN 57

Satisfacción y motivación en destinos culturales: tipología de los turistas atraídos por el patrimonio inmaterial en Cuenca (Ecuador)
Satisfaction and motivation in cultural destinations: towards those tourists attracted by intangible heritage in Cuenca (Ecuador)
JOSÉ PRADA TRIGO Y SANDRA PESÁNTEZ LOYOLA. 77



Diálogo Andino

Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina



DIÁLOGO ANDINO - N° 52 MARZO 2017 - ARICA - CHILE

Representante Legal Dr. Arturo Flores Franulic
Rector Universidad de Tarapacá

Director / Editor Dr. Alberto Díaz Araya, Universidad de Tarapacá, Chile
Editor Académico Mg. Rodrigo Ruz Zagal, Universidad de Tarapacá, Chile

Comité Editor
Dr. Tom Zuidema, Universidad de Illinois, Estados Unidos
Dr. Luís Millones Santa Gadea, Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú
Dr. Lautaro Núñez Atencio, Universidad Católica del Norte, Chile
Dra. Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega, Universidad Alcalá de Henares, España
Dr. Luis Alberto Galdames Rosas, Universidad de Tarapacá, Chile
Dr. Jorge Hidalgo Lehuedé, Universidad de Chile, Chile
Dr. Rafael Sagredo Baeza, Pontificia Universidad de Católica de Chile, Chile
Dr. José Luis Martínez, Universidad de Chile, Chile
Dr. Hans Van Den Berg, Universidad Católica Boliviana, Bolivia
Dra. Alejandra Araya Espinosa, Universidad de Chile, Chile
Dr. Eduardo Cavieres Figueroa, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile
Dr. Carlos Contreras Carranza, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú
Dr. Alfonso Díaz Aguad, Universidad de Tarapacá, Chile
Dr. Frederic Duchesne, Universidad de Paris III, Sorbonne Nouvelle, Francia
Dr. Hans Gundermann Kroll, Universidad Católica del Norte, Chile
Dr. Sergio González Miranda, Universidad de Tarapacá, Chile
Dra. María Concepción Gavira Márquez, Universidad Michoacana de San Nicolás, Morelia, México
Dr. José Antonio González, Universidad Católica del Norte, Chile
Dr. Sergio Grez Toso, Universidad de Chile, Chile
Dra. Isabel Jara Hinojosa, Universidad de Chile, Chile
Dr. Alfredo Moreno Cebrián, Fundación Carolina, España
Dra. María Teresa Rodríguez, CIESAS-Golfo, Xalapa, México
Dr. Mario Rivera Díaz, The Field Museum Chicago y Beloit College, Wisconsin, USA
Mg. Alejandro Tapia Tosetti, Universidad de Tarapacá, Chile
Dr. Hugo Romero Aravena, Universidad de Chile, Chile
Mg. Osvaldo Silva Galdames, Universidad de Chile, Chile
Dr. Hilario Topete Lara, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México
Dr. Juan Van Kessel, Universidad Libre de Ámsterdam, Holanda
Dr. Jaime Valenzuela Márquez, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile
Mg. Sergio Villalobos Rivera, Universidad San Sebastián, Chile
Dr. Rodrigo Hidalgo Dattwyler, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile
Dr. Pedro Cunill Grau, Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Editor de Producción Mg. Eugenio Sánchez Espinoza

DIÁLOGO ANDINO Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina es una revista que tiene como objetivo esencial publicar artículos originales y resultados de investigaciones especializadas en los campos de la Historia, la Etnohistoria, la Geografía Cultural, la Etnografía o disciplinas afines de las Humanidades y de las Ciencias Sociales que aborden aspectos circunscritos al área geocultural de los Andes o de otros contextos regionales y socioculturales.

Los artículos publicados en DIÁLOGO ANDINO son indizados en: Scientific Electronic Library Online (SciELO Chile), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Hispanic American Periodicals Index (HAPI), Current Periodicals de la Royal Geographical Society, PERIOMIP Index (PERIODIques Midi-Pyrénées), LATINDEX (Sistema Regional de información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), Dialnet, Universidad de La Rioja, España. La distribución de la Revista DIÁLOGO ANDINO, se realiza a través de la Oficina de Publicaciones de la Universidad de Tarapacá, y mediante canje con universidades e instituciones de investigación del continente americano y Europa, que editan publicaciones de disciplinas similares.

Página Web: www.dialogoandino.cl

Impreso en marzo de 2017



La fotografía que se observa como motivo central de la portada corresponde a las pinturas murales de data colonial que se conservan en los paneles interiores de la iglesia del pueblo de Parinacota, Región de Arica y Parinacota, Norte de Chile.

El detalle del “diálogo” entre personajes que indudablemente desempeñaron roles importantes al interior de la Sociedad Andina forma parte de un contexto mucho más amplio del tema principal, conocido como “Juicio Final”. Su forma de expresión se encuadra en un estilo popular andino, el que se nos presenta con un rico contenido ideográfico y simbólico.

Luis Briones Morales, Universidad de Tarapacá
Fotografía portada: Lenina Barrios Atencio