

## ANÁLISIS Y REFLEXIONES DESDE EL SUR ANDINO

### ANALYSIS AND REFLECTIONS FROM THE ANDEAN SOUTH

*Alberto Díaz Araya\**, *Karelia Cerda Castro\*\**

La última edición de *Diálogo Andino*, Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina, de este 2020, reúne artículos de distintas disciplinas, como la etnohistoria, la arqueología, la geografía y la musicología, las que aportan interesantes perspectivas de análisis. En esta edición se abordan temáticas relacionadas con pueblos originarios y afrodescendientes, cultura y patrimonio, política y diplomacia, migraciones, educación, entre otras.

Los artículos de José Rafael Rosero y José Chalá, centran su atención en poblaciones afrodescendientes en contextos contemporáneos de Colombia y Ecuador, respectivamente, a partir de las configuraciones de sus identidades y valores simbólicos. El primer artículo aborda las características religiosas de comunidades negras, en donde se entrecruzan elementos del cristianismo con otros propios de su historia y cultura, los que han generado un nuevo horizonte religioso. El segundo artículo aborda las prácticas pedagógicas con las que la población afrochoteña ha transmitido su cultura y tradiciones entre generaciones, especialmente en torno a aquellos valores que reivindican la libertad y se oponen a las prácticas esclavistas y civilizatorias impuestas por Occidente, lo anterior a partir de un estudio de casos en torno a la figura de un educador.

Posteriormente, Vidal Guerrero analiza la festividad religiosa de San Pedro de Huancarpata, en donde se observa la transposición de deidades quechuas en el santo patrono de dicha festividad, coexistiendo elementos propios de la cosmovisión andina y la tradición cristiano-católica. Lina Medina presenta un estudio respecto del sincretismo entre las técnicas y tecnologías de navegación de la población indígena de Colombia prehispánica con los saberes científicos traídos por los

europeos, enfocándose en relevar los saberes y prácticas tradicionales de los pueblos originarios que comúnmente han sido inferiorizados frente al conocimiento formal de carácter occidental. Luego, Margarita Gascón y María José Ots describen distintos procesos de ocupación del actual norte de Argentina, desde la época prehispánica hasta el periodo colonial, donde analizan la adaptación de las poblaciones locales a los diversos procesos de conquista y enfermedades asociados a dichos pulsos ocupacionales. Siguiendo con el abordaje de los pueblos originarios, Juan Fonseca rescata las representaciones en torno a los indígenas por parte de las misiones evangelizadoras protestantes entre fines del siglo XIX e inicios del XX, sosteniendo que dichas representaciones reforzaron estereotipos colonialistas.

Se presentan dos artículos referidos a la vivienda aymara y quechua, en distintos contextos: Diego González y Ana María Carrasco indagan en la distribución del espacio de las viviendas aimaras urbanas, organizadas en torno a las labores textiles, como elemento de memoria e identidad; mientras que Óscar Muñoz estudia el impacto de las políticas de desarrollo del gobierno boliviano de Evo Morales en las viviendas quechuas, específicamente en torno a los desajustes entre estas y la cosmovisión y sentido comunitario del habitar. Cerrando la temática de pueblos originarios, Viviana Rodríguez y Cory Duarte presentan un interesante estudio acerca de la transmisión entre mujeres de las tradiciones vinculadas a la medicina ancestral colla, en relación con el proceso de embarazo y crianza, desde donde se ejercen formas de resistencia anticolonial frente a la medicina occidental/moderna.

Un tercer grupo de artículos abarcan temáticas de patrimonio cultural y prácticas tradicionales.

\* Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.  
Correo electrónico: albertodiaz@uta.cl

\*\* Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.  
Correo electrónico: kcerdac@academicos.uta.cl

En “Memoria y patrimonio en riesgo: los encauchados y el contrabando de aguardiente en Baños (Cuenca-Ecuador)”, Miguel Novillo y Elsa Sinchi realizan un estudio de las tradiciones del sector de Baños, mediante un rescate de memorias e historia oral de su propia comunidad, con el fin de ponerlas en valor ante el riesgo constante de su pérdida. Carolina Rivet presenta el fenómeno de embalsamamiento de pumas en una localidad de Jujuy, Argentina, que constituye una práctica tradicional entre familias dedicadas a la crianza de animales vinculada con creencias propias como la fertilidad y la abundancia. Los siguientes tres artículos abordan fenómenos vinculados a la música y musicología, en el primero de estos, Verónica García y Zoila Vega problematizan la existencia de grupos de sikuris compuestos por mujeres, en contraste al ordenamiento de género que tradicionalmente ha estado presente en esta práctica en el mundo andino, analizando las implicancias y alcances de esto para los grupos de sikuris –tradicionalmente masculinos– en la ciudad de Arequipa; por su parte, Christian Spencer sitúa su análisis en el énfasis puesto en la Chingana –tanto por la historiografía como por la musicología– como objeto de estudio de la cultura popular, en detrimento de otros espacios igualmente representativos del mundo popular chileno durante el siglo XIX. Finalmente, Jean Franco Daponte y Tizziana Palmiero examinan los convites de los oasis de Pica y Matilla –región de Tarapacá– como una práctica tradicional característica de dichas localidades que experimentó transformaciones a lo largo de los siglos XIX y XX, en relación con las transformaciones sociales, políticas, espaciales, etc., que se produjeron en la región.

En esta edición se presentan miradas al desarrollo y a la política interna y externa de países sudamericanos. Miriam Lehnert y Noelia Carrasco examinan las características de los modelos de desarrollo de Chile y Bolivia, puestos en tensión con el fenómeno del extractivismo y los conflictos sociales devenidos de ello y la actual crisis que ambos modelos enfrentan. Seguidamente, César Ross ofrece una mirada al inicio de las relaciones bilaterales entre Chile y Corea del Sur, en un contexto de gran complejidad a nivel local e internacional, el que permitió estrechar lazos

estratégicos entre los regímenes de ambos países. En “Respuestas de los países del Pacífico suramericano ante la migración venezolana: estudio comparado de políticas migratorias en Colombia, Ecuador y Perú”, el equipo de investigadores comparan las políticas migratorias de estos tres países en respuesta al fenómeno del ingreso de población venezolana de los últimos años, las que muestran diferencias y similitudes en sus respuestas. Por su parte, Pablo Aravena y Eduardo Cobos indagan en el rol de la prensa de Valparaíso en la formación de un imaginario nacionalista en torno al conflicto territorial de Tacna y Arica, en el contexto previo al plebiscito que definiría la continuidad del dominio chileno y la fijación de la nueva frontera del norte de Chile. En “Anarquistas en movimiento. Redes de circulación e intercambio en el Norte Grande, 1900-1930” los autores presentan un análisis acerca de la movilidad de militantes anarquistas, generando redes que permitieron perfilar al movimiento libertario en los países en que circularon, en un contexto de algidez social y formación del movimiento obrero clásico.

Destacan dos artículos dedicados a la educación y la escuela, en “Historia, nacionalismo y discriminación en las escuelas de la frontera norte de Chile” Carlos Mondaca, Pamela Zapata y Wilson Muñoz analizan la continuidad de elementos de carácter nacionalista en el sistema educativo del norte de Chile, desde el proceso de chilenización del territorio hasta la actualidad, planteando que esto tiene implicancias significativas para la existencia de múltiples discriminaciones, especialmente étnico-raciales. Por su parte, Eduardo Cavieres, Ramón Uzcátegui y Luis Castro examinan el abordaje de la participación ciudadana en textos escolares peruanos y chilenos, en contexto de los respectivos procesos de independencia nacional, en donde se tiende a minimizar o invisibilizar la existencia de una diversidad cultural fuera de las élites gobernantes.

Finalmente, Luciel Passos y Mauricio González exponen los resultados de investigación en la que se utilizaron datos obtenidos de sensores orbitales, que permiten analizar el uso del suelo y proponer mejoras para la gestión de recursos naturales en el “Oeste Baiano”, estado de Bahía, Brasil.