



Diálogo Andino

NÚMERO
66

Diálogo Andino

Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina



N° 66 DICIEMBRE 2021 - ARICA - CHILE
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

DIÁLOGO ANDINO - N° 66 DICIEMBRE 2021 - ARICA - CHILE

Representante Legal	Dr. Emilio Rodríguez Ponce Rector Universidad de Tarapacá
Director / Editor Editor Académico	Dr. Alberto Díaz Araya, Universidad de Tarapacá, Chile Dr. Rodrigo Ruz Zagal, Universidad de Tarapacá, Chile
Comité Editor	Dr. Tom Zuidema, Universidad de Illinois, Estados Unidos † Dr. Luis Millones Santa Gadea, Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú Dr. Lautaro Núñez Atencio, Universidad Católica del Norte, Chile Dra. Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega, Universidad Alcalá de Henares, España Dr. Luis Alberto Galdames Rosas, Universidad de Tarapacá, Chile Dr. Jorge Hidalgo Lehuédé, Universidad de Chile, Chile Dr. Rafael Sagredo Baeza, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile Dr. José Luis Martínez, Universidad de Chile, Chile Dr. Hans Van Den Berg, Universidad Católica Boliviana, Bolivia Dra. Alejandra Araya Espinosa, Universidad de Chile, Chile Dr. Eduardo Cavieres Figueroa, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile Dr. Carlos Contreras Carranza, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú Dr. Alfonso Díaz Aguad, Universidad de Tarapacá, Chile Dr. Frederic Duchesne, Universidad de Paris III, Sorbonne Nouvelle, Francia Dr. Hans Gundermann Kroll, Universidad Católica del Norte, Chile Dr. Sergio González Miranda, Universidad de Tarapacá, Chile Dra. María Concepción Gavira Márquez, Universidad Michoacana de San Nicolás, Morelia, México Dr. José Antonio González, Universidad Católica del Norte, Chile Dr. Sergio Grez Toso, Universidad de Chile, Chile Dra. Isabel Jara Hinojosa, Universidad de Chile, Chile Dr. Alfredo Moreno Cebrián, Fundación Carolina, España Dra. María Teresa Rodríguez, CIESAS-Golfo, Xalapa, México Dr. Mario Rivera Díaz, The Field Museum Chicago y Beloit College, Wisconsin, USA Mg. Alejandro Tapia Tosetti, Universidad de Tarapacá, Chile Dr. Hugo Romero Aravena, Universidad de Chile, Chile Mg. Osvaldo Silva Galdames, Universidad de Chile, Chile † Dr. Hilario Topete Lara, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México Dr. Juan Van Kessel, Universidad Libre de Ámsterdam, Holanda Dr. Jaime Valenzuela Márquez, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile Mg. Sergio Villalobos Rivera, Universidad San Sebastián, Chile Dr. Rodrigo Hidalgo Dattwyler, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile Dr. Pedro Cunill Grau, Universidad Central de Venezuela, Venezuela
Editora de Producción	Mg. Karelia Cerda Castro

DIÁLOGO ANDINO Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina es una revista que tiene como objetivo esencial publicar artículos originales y resultados de investigaciones especializadas en los campos de la Historia, la Etnohistoria, la Geografía Cultural, la Etnografía o disciplinas afines de las Humanidades y de las Ciencias Sociales que aborden aspectos circunscritos al área geocultural de los Andes o de otros contextos regionales y socioculturales.

Los artículos publicados en *DIÁLOGO ANDINO* son indizados en: Scientific Electronic Library Online (SciELO Chile), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Hispanic American Periodicals Index (HAPI), Current Periodicals de la Royal Geographical Society, PERIOMIP Index (PERIODiques Midi-Pyrénées), LATINDEX (Sistema Regional de información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), Dialnet, Universidad de La Rioja, España. La distribución de la Revista *DIÁLOGO ANDINO* se realiza por medio de la Oficina de Publicaciones de la Universidad de Tarapacá, y mediante canje con universidades e instituciones de investigación del continente americano y Europa, que editan publicaciones de disciplinas similares.



La fotografía que se observa como motivo central de la portada corresponde a las pinturas murales de data colonial que se conservan en los paneles interiores de la iglesia del pueblo de Parinacota, Región de Arica y Parinacota, Norte de Chile.

La figura del Arcángel San Miguel doblegando al demonio forma parte de una escena mayor en torno al Juicio Final.

El detalle del “diálogo” entre personajes que indudablemente desempeñaron roles importantes al interior de la Sociedad Andina forma parte de un contexto mucho más amplio del tema principal, conocido como “Juicio Final”. Su forma de expresión se encuadra en un estilo popular andino, el que se nos presenta con un rico contenido ideográfico y simbólico.

*Luis Briones Morales, Universidad de Tarapacá
Fotografía portada: Lenina Barrios Atencio*