

## Dossier Ambiente y Sociedad en la Historia de Chile (siglos XVI-XXI)

# INTRODUCCIÓN: AMBIENTE Y SOCIEDAD EN LA HISTORIA DE CHILE (SIGLOS XVI-XXI)

### INTRODUCTION: ENVIRONMENT AND SOCIETY IN THE HISTORY OF CHILE (16TH-21TH CENTURIES)

Fernando Venegas Espinoza\*

Estamos viviendo en un contexto de emergencia ambiental. De una parte, los efectos del cambio climático se hacen sentir dramáticamente, especialmente en Chile central y el norte chico, en donde la disminución de las precipitaciones se ha instalado con una larga sequía, que ha impactado en nuestra economía, sociedad y política. En la zona austral y en las más altas cumbres de nuestra cordillera de Los Andes, los glaciares se están derritiendo aceleradamente. En el norte grande, el invierno altiplánico se ha presentado con mayor intensidad, acrecentando episodios aluviales que han impactado sobre la población. A lo anterior, se podría agregar lo que ha significado el impacto del COVID-19 en nuestras vidas. Sin embargo, sería ingenuo pensar que el problema está afuera, en la naturaleza. El verdadero problema es cómo nos hemos relacionado o cómo hemos gestionado el ambiente desde hace mucho tiempo. Ya en la década de 1990 el Instituto de Ecología Política anunciaban que Chile, que en ese entonces se consideraba un tigre -emulando el acelerado crecimiento de las economías asiáticas- se quedaría sin selva. La sobreexplotación de los bosques; el arrasamiento de los recursos marinos por la pesca industrial; la contaminación de las empresas mineras tanto del aire como de los acuíferos, los cuales han disminuido dramáticamente; el uso indiscriminado de pesticidas en las labores agrícolas. La lista es larga y a ello podríamos agregar el mal manejo de las cuencas hidrográficas, la piscicultura llevada al extremo desde Puerto Montt al sur, el impacto de termoeléctricas en las llamadas zonas de sacrificio.

Estamos sin duda, insistimos, en un momento dramático y en este contexto, de manera cada vez más creciente, múltiples disciplinas se han venido cuestionando sobre la relación ambiente sociedad y la historiografía no ha estado ausente de ese propósito. El objetivo de este dossier es contribuir a visibilizar las múltiples posibilidades de estudio que han abierto la historia ambiental, como las líneas de trabajo que han venido desarrollando o abriendo de manera individual o multidisciplinaria diversos especialistas.

En primer lugar, una posibilidad es detenerse en la relación sociedad ambiente. En esta perspectiva, abre el dossier el estudio de Pablo Camus Gayan -el principal historiador ambiental e impulsor de esa línea de investigación en Chile-, Rodrigo Hildalgo Dattwyler y Enrique Muñoz Figueroa, "Microhistorias del mar: el Estado de Chile y la construcción burocrática de los espacios marítimos y litorales a inicios del siglo XX (1907-1929)". Como se indica en el título, en este artículo se estudian los conflictos derivados de la expansión estatal sobre el "territorio marítimo" en Chile, que buscaba privatizar el mar, y los pescadores artesanales. Con diversos estudios de caso se evidencia cómo, a través de los mecanismos legales existentes y de la institucionalidad, los pescadores resistieron el embate privatizador, cuestión que continúan haciendo hasta el presente. En sus conclusiones establecen que: "La anomalía de la sobrevivencia de los pescadores artesanales en Chile durante todo el siglo XX en un medio hostil no ha sido por mera casualidad histórica, sino debido a su capacidad de agencia en los momentos precisos, su entendimiento y adaptación del medio socio-ambiental al dotarse de las herramientas políticas y legales para enfrentarse a los conflictos y el despojo".

En la misma línea se sitúa la publicación de Pablo González y de Caroline Stamm, "Primera generación de rellenos sanitarios en Santiago de Chile: entre la modernización técnica y los conflictos socioambientales urbanos (1970-2021)". En este caso se aborda el incómodo problema de la basura en la capital, sus deficiencias en el manejo a partir de estudios de rellenos sanitarios específicos (Cerros de Renca, Lepanto y Errázuriz), las injusticias ambientales debido a la adopción parcial del modelo en cuestión -importado desde EE.UU.-, y los conflictos socioambientales todavía activos, a décadas de su cierre, los que además siguen replicándose en otras comunas de la Región Metropolitana y del país.

Un segundo enfoque que observamos en este dossier, corresponde al artículo de Carlos Ibarra, "El terremoto y tsunami de 1835 en Concepción y la frontera del río Biobío:

destrucción, relocalización, traslados y nuevas inversiones”, el cual se sitúa en la relación ambiente sociedad, es decir, de qué manera la naturaleza conmueve el devenir histórico. Por supuesto, no se trata de un enfoque determinista, sino de un esfuerzo por estudiar el impacto que tuvo ese sismo con su correspondiente tsunami en términos históricos. Se revisan los efectos inmediatos, especialmente en términos materiales como también humanos, para luego avanzar a los efectos en la mediana duración: relocalización de los sectores populares, emigración de la aristocracia tradicional a la capital y el arribo de nuevos inversionistas, que verán en el trigo una buena oportunidad, lo que le dará un nuevo dinamismo económico a la región.

Desde un enfoque similar, el artículo de Jorge Olea, “Historia ambiental de la hacienda: estabilidad, adaptación e innovación en el valle central de Chile, 1900-1950”, pone en tensión aquellos aspectos que tradicionalmente se han considerado como esenciales al momento de estudiar la estructura agraria de Chile central, a partir de otras variables, relacionadas con aspectos ambientales, tales como el exceso de lluvias o el agotamiento de los suelos. En definitiva, Olea plantea que la hacienda se sostenía no solo en decisiones técnicas sino también en consideración a las características ambientales y los ciclos naturales.

Un último grupo de trabajos que congrega este dossier está relacionado con las percepciones de la sociedad en torno al ambiente. Se abre con el artículo de Matteo Sartori, “Plantas medicinales del sur de Chile en la época colonial. Una aproximación desde la historia ambiental hacia el conocimiento socio-natural (1646-1732)”, que propone los saberes curativos como una temática relevante, en tanto es una de las tantas formas de relación entre la humanidad y la naturaleza, para lo cual profundiza en las valoraciones que hicieron de las plantas Alonso de Ovalle, Diego de Rosales, Louis Feuillée y Amédée François Frézier. Un aspecto relevante de esta investigación son los cambios que detecta en las valoraciones de las plantas, que transitan de su exaltación por sus maravillosas propiedades en el siglo XVII a una preocupación por destacar sus aspectos morfológicos en el siglo XVIII. Para entonces importa más el nombre de la planta o árbol que donde crece, se usa una hierba o por quién.

Un estudio situado en coordenadas similares es de Matías González Marilicán, “De la crítica a la admiración. Cambios actitudinales de occidente hacia el bosque nativo de la Araucanía, Chile (1850-1900)”. En este trabajo se analizan lo que fueron primero actitudes negativas, pues el bosque era visualizado como un obstáculo para la civilización, valo-

ración que incluía a las poblaciones mapuche. En las postrimerías del siglo XIX, la estimación va a comenzar a cambiar, en línea con las transformaciones que estaba viviendo Occidente en aquel entonces, como también con una Araucanía que había sido ocupada por el Estado chileno y en donde lo indígena no se visualizaba ya como una amenaza.

El artículo de Bárbara Silva “Atacama, un paraíso dislocado: el desierto como espacio científico a comienzos del siglo XX”, también se sitúa sobre las coordenadas de las percepciones. Su análisis se centra en cómo el desierto pasó de considerarse un lugar vacío, a ser un espacio impulsor de la economía nacional así como profundas transformaciones sociales y, ya en las primeras décadas del siglo XX, a ser un ámbito en el que se van a proyectar iniciativas con la astronomía y la energía solar, aspectos que son claves en el presente. De esta manera, Bárbara Silva explica que se comenzó a conformar un imaginario de Atacama como un espacio privilegiado para la ciencia y ya no como un lugar vacío, sino integrado a lo nacional.

Finalmente, en esta misma línea, podemos situar el artículo de Fernando Venegas Espinoza, Andrés Moreira Muñoz y Pablo Mansilla Quiñones, “El giro multiespecies: representación geohistórica del puma desde una perspectiva interdisciplinaria. Siglos. XVI-XXI”. En esta investigación se analizan las diversas representaciones del puma en la larga duración. En el mundo nativo, tomando como referente a los mapuche, los pumas aparecen como un animal sagrado y un familiar no humano. Ya en la colonia, se comienza a clasificar la especie en tanto surge una perspectiva científica, en donde el puma es visto como un animal inofensivo al mismo tiempo que como una amenaza para el ganado. Estas representaciones se profundizaron a partir del siglo XIX, en un contexto de creciente urbanización, añadiéndose la idea de que el puma era un animal peligroso, imaginario que se creó a partir de su comparación con el león africano y de una población cada vez más desconectada con su entorno natural. Los parques nacionales y reservas vinieron a enfatizar la idea de que lo natural debía estar separado de lo social. Como corolario se hace una reflexión de la necesidad de quebrar las fronteras entre naturaleza y cultura, desde las geohumanidades.

En síntesis, en este dossier están las tres perspectivas clásicas de la historia ambiental. Por último, queremos agradecer al Director y equipo editorial de *Diálogo Andino*, a los evaluadores y evaluadoras que con sus aportes fortalecieron cada uno de los artículos, y a los autores y autoras por dar vida a esta propuesta.