

## EDITORIAL

# APORTES AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO DESDE LA REGIÓN SUR ANDINA

Karelia Cerda Castro\*, Alberto Díaz Araya\*\*

Ad portas de un nuevo año, la edición N° 69 de Diálogo Andino, Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina se ha propuesto presentar un conjunto de artículos que aporten a la discusión disciplinar de distintos ámbitos de las Ciencias Sociales y la historia. En primer lugar, se ha incorporado el dossier "Mitas coloniales: ampliando universos analíticos", coordinado por las Dras. Paula P. Zagalsky y Paola Revilla, en el cual se problematizan aspectos del mundo del trabajo entre los siglos XVI y XIX en sectores productivos y espacios geográficos poco estudiados, como es el caso del actual Perú; este dossier integra nueve artículos de destacados investigadores e investigadoras de distintos países, con reconocida trayectoria en el estudio del espacio surandino.

La sección de Artículos inicia con una investigación sobre geoglifos en el área tarapaqueña correspondientes a la cultura Pica-Tarapacá, que presentan intervenciones correspondientes a periodo inca e hispánico, lo que les otorga una complejidad distintiva; el artículo resultante de esta investigación fue escrito en coautoría por el Dr. Lautaro Núñez, Dr. Luis Briones (de forma póstuma) y Dr. Persis Clarkson.

Posteriormente, se presentan dos textos que aluden a transformaciones económicas, territoriales y sociales del área de Salta entre los siglos XIX y XX. El primero, es un estudio arqueológico de autoría de Pablo Pifano, Lucio Ermili y María Cecilia Páez, hace referencia al desarrollo de la producción harinera y su impacto en la economía regional. Por su parte, Daniel Medardo analiza las implicancias del proceso de institucionalización del agua y las políticas llevadas a cabo por las autoridades locales, aportando relevantes antecedentes para el conocimiento del pasado regional en que se inserta.

En "Visibilidad de lo indígena: regímenes audiovisuales de la indianidad en la Latinoamérica contemporánea", José Cristancho plantea un interesante análisis respecto de cómo se representa lo indígena en la producción audiovisual, desde donde se construyen discursos, sentidos y se producen luchas por la hegemonía a partir de cómo se visibiliza

e invisibiliza lo indígena. Luego, Elizabeth Torrico y Jaime González examinan la producción de discursos identitarios, para comprender qué significa ser mujer indígena en contextos urbanos, en la región de Antofagasta, a través de los relatos de cinco mujeres pertenecientes a la etnia Lickan Antai. Por su parte, Pamela Degele y Mirta Millán estudian las tensiones entre el extractivismo minero en Cerro Largo (Buenos Aires) y la cosmovisión mapuche en torno al buen vivir, lo cual ha devenido en conflictos socioambientales por la conservación del patrimonio natural. Luego, Alejandro García y Ernesto Palacios presentan una reconstrucción de la ocupación territorial de la provincia de Cuyo por poblaciones indígenas huarpes, a partir de documentación histórica que aporta en la comprensión de la organización y administración del territorio del norte de Mendoza.

En el artículo "Crisis, trabajo e industria: la planta ballenera de Caleta Molle en la historia regional de Tarapacá (1954-1965)", Damián Lo indaga en las alternativas industriales posterior a la crisis del salitre, explicando el auge y posterior crisis de la explotación ballenera en contexto de desarrollo de la pesca industrial en la provincia. Por otra parte, Luis Barragán y Carolina Ardila proponen una interesante discusión respecto de las alternativas de desarrollo en Colombia, específicamente en torno a la soberanía alimentaria, mediante el estudio de casos de poblaciones indígenas y campesinas y las problemáticas vinculadas a las políticas públicas actuales. Los autores Ignacio Soto, Myriam Núñez y Franco Millán analizan las especificidades socioculturales de las comunidades mapuche willeche a través de un estudio musicológico, para definir cómo se ha creado un imaginario homogéneo del pueblo mapuche mediante crónicas y estudios académicos. Carlos Chiappe y Christian Espíndola presentan resultados de una investigación colaborativa, que dan cuenta de las dinámicas de ocupación del desierto y puna de Atacama, el cual no sólo aporta antecedentes históricos al respecto, sino también ha permitido satisfacer a requerimientos e intereses comunitarios referidos al territorio.

\* Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo electrónico: kcerdac@academicos.uta.cl

\*\* Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo electrónico: albertodiaz@academicos.uta.cl

Wagner Mejía ofrece un análisis discursivo y semiótico de la prensa opositora al gobierno del Frente Democrático Nacional en Perú, evidenciando cómo los intereses económicos de la oligarquía se expresaron en el diario La Prensa para deslegitimar al gobierno aprista, constituyendo una voz incidente en términos de consecuencias políticas relevantes, como fue el derrocamiento de dicho gobierno. Finalmente, Juan Carlos Mamani analiza las valoraciones de la lengua aymara en la provincia de Parinacota (Arica, Chile),

mediante un estudio sociolingüístico entre aymara hablantes, mostrando resultados sobre las percepciones negativas asociadas a su mezcla con el español.

El Comité Editorial de Revista Diálogo Andino renueva su compromiso con la difusión de la historiografía y Ciencias Sociales del Sur Andino, proyectando continuar la labor de publicación de investigaciones científicas del más alto nivel en la región.