

Dossier

“GÉNERO Y MOVIMIENTOS SOCIALES: MIRADAS DESDE LA HISTORIA EN LA REGIÓN SURANDINA”

Coordinadoras:

Javiera Robles Recabarren*, Karelía Cerda Castro**

A lo largo del siglo XX e inicios del siglo XXI, los movimientos sociales en América Latina han marcado una importante presencia en distintos procesos políticos, culturales y sociales. En los últimos años, tanto en Chile como otros países del continente, hemos sido testigos de grandes movilizaciones —como fueron los estallidos sociales en Chile y Ecuador en 2019, y Colombia en 2021—, en los cuales se evidenció la emergencia de nuevas formas de participación, manifestación, además futuras de nuevos actores y actrices sociales. Lo anterior, nos ha abierto interrogantes respecto del pasado, del presente y de las proyecciones de estos movimientos en la región surandina, por lo cual nos parece pertinente realizar una revisión historiográfica, centrada en la articulación de la ciudadanía en contextos diversos, con especial atención a las dinámicas locales y regionales, conectados con tradiciones y elementos identitarios particulares.

Por otra parte, la participación de las mujeres y disidencias sexo-genéricas en las movilizaciones sociales a lo largo del tiempo ha sido una constante, no sólo en los espacios de acción y articulación mixtos, sino también en la conformación de instancias propias, generando movimientos específicos que han logrado instalar sus demandas en el debate público y en la agenda política. Por ello, consideramos necesaria la problematización historiográfica, interdisciplinar y con enfoque de género, respecto de las trayectorias de los movimientos de mujeres, feministas y disidencias, como también de las relaciones de género al interior de organizaciones y partidos mixtos, para abordar sus características, sus negociaciones y divergencias, rupturas y encuentros. En ese sentido, el objetivo del presente dossier fue reunir contribuciones que analizan movimientos sociales a partir de la historia de las mujeres, feminismos, diversidades y/o desde el enfoque de género, cruzados por la perspectiva que entrega la historia regional y local.

Las autoras Karen Alfaro y Alejandra Bitro abren el presente dossier con su artículo “Mujeres en la industria siderúrgica. De Altos Hornos de Corral a Huachipato (1940 – 1960)”,

contribución donde visibilizan el lugar de las mujeres en un espacio altamente masculinizado como es el trabajo industrial. A lo largo de su artículo, las autoras tensionan el discurso que se promovía durante el periodo sobre el lugar de las mujeres en el incipiente proceso de industrialización, en el que las mujeres quedan situadas al cuidado de la familia, del hogar o en trabajos que proyectaban los cuidados. En las historias de las obreras de Altos Hornos en el comienzo de la industria siderúrgica y, posteriormente, en la fábrica de Huachipato ya en el inicio de la política de sustitución de importaciones, es posible dar cuenta de la construcción social del género desde la categoría de trabajo, las tensiones al interior de la fábrica —en la promoción de la idea de familia moderna y las mujeres que entraron al mundo laboral como obreras, profesionales o personal administrativo, como también visibilizar un prisma de la historia de la industria escasamente abordado como es el aporte de las obreras a la industrialización.

El segundo artículo que conforma el presente dossier, se titula “Entre Europa y América Latina. El feminismo uruguayo de los ochenta y la búsqueda de sus orígenes”. Ana Laura de Giorgi nos presenta su investigación sobre los orígenes del feminismo latinoamericano en el caso de Uruguay, sus influencias y las narrativas que contribuyeron a su construcción. En este camino, la autora repone la conexión entre el feminismo europeo y la búsqueda de referencias por parte de las feministas uruguayas, quienes encontraron especialmente en París una fuerte fuente de referencias, alejado del feminismo estadounidense. En este sentido, la propuesta por analizar críticamente cómo fue construyéndose el feminismo en Uruguay da cuenta de las tensiones, discusiones internas y análisis que hicieron las propias feministas, respondiendo críticamente con esto con la idea de la instalación del feminismo como ideas foráneas y despolitizadas al contexto uruguayo.

El artículo de Sandra López Dietz, Ana López Dietz, Stefanie Pacheco Pailahual y Lucy Ketterer Romero “Participación

* Universidad Abierta de Recoleta. Santiago, Chile. Correo electrónico: libertad.recabarren@gmail.com

** Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo electrónico: kcerdac@academicos.uta.cl

y organización política de las mujeres en las provincias de Malleco y Cautín (1935 – 1953)”, nos sitúa en el sur de Chile durante la primera mitad del siglo XX con el fin de ahondar en las historias de aquellas mujeres que se organizaron, levantaron sus agendas y se vincularon con las organizaciones políticas o movimientos de mujeres existentes. A través del análisis de la prensa local y las cartas del MEMCh las autoras dieron cuenta de la organización de las mujeres de la región, las especificidades locales y cómo las mujeres mapuche también se organizaron contra el proceso de ocupación y racialización del Estado chileno. Asimismo, las autoras visibilizan las diversas aristas locales, regionales, las tensiones entre las organizaciones del período y la interseccionalidad de las demandas de las mujeres.

El autor Diego Sempol, desde una mirada regional rioplatense, analiza los casos de Argentina y Uruguay en el periodo de reconstrucción democrática pos las dictaduras cívico militares de ambos países y cómo el debate sobre la sexualidad y las relaciones sexo genéricas comenzaron a visualizarse en la agenda de los movimientos sociales y en el debate nacional. Con este fin, el autor analiza en su artículo “Derechos Humanos y surgimiento de una política homosexual en Argentina y Uruguay (1983 – 1989)”, a través del estudio de las organizaciones formadas en el periodo en defensa de los derechos de homosexuales, las tensiones que se presentaron en la misma comunidad por posiciones políticas travestofóbicas, su vínculo con el movimiento de derechos humanos y cómo la agrupación Comunidad Homosexual Argentina (CHA) vinculó el paradigma de derechos humanos y los derechos de la comunidad homosexual, entre otros elementos analizados. La investigación desarrollada contribuye sin duda al campo de la historia reciente y al estudio regional del periodo.

En “Memoria feminista en Atacama: relatos del movimiento feminista y de mujeres en la región de Atacama, Chile (1973 – 2021)”, quinto artículo del presente dossier, las autoras Viviana Rodríguez Venegas y Constanza Pradenas Osandón sitúan su mirada en la región de Atacama con el fin de reconstruir los hilos de la larga historia del movimiento feminista y de mujeres en la zona. A través de una diversidad de fuentes, las autoras reponen aquellas historias de mujeres desde la Unión de Mujeres de Atacama y su rol en dictadura, las organizaciones feministas y de mujeres pos dictadura, hasta el impacto del movimiento Ni una Menos y los últimos años del feminismo atacameño.

En el trabajo de las autoras Lelya Troncoso, Valentina Stutzin, Karina Pinto y Rocío Gallardo, “Entrelazando feminismos y antirracismos en Santiago de Chile (2010-2020):

desafíos para la construcción de coaliciones”, visibilizan desde una mirada interseccional las experiencias y memorias de aquellas activistas feministas antirracistas, con relación al feminismo de la última década en el país. Desde ahí las autoras proponen el análisis de los procesos de diálogo y construcción de coaliciones entre feminismos y antirracismo, enriqueciendo el prisma con el cual miramos y reflexionamos sobre los feminismos y las diversas aristas que lo contienen.

El artículo de Gina Inostroza titulado “El camino de la militancia de izquierda de dos mujeres del Gran Concepción: socialización política y transgresiones de género. 1950 – 1990”, dando cuenta del amplio abanico de perspectivas, periodos y prismas que contiene el trabajo recopilatorio presentado. En este caso, la autora se sitúa en las trayectorias militantes de dos mujeres de izquierda de los años cincuenta del Gran Concepción en Chile, con diferencias y similitudes en sus vidas, repone el valor de la experiencia de las mujeres en la militancia y el valor de la oralidad en la reconstrucción de la historia reciente.

Por último, en el artículo “Mujeres y defensa de los derechos humanos durante la dictadura cívico militar en Iquique (1973-1989)”, la autora rescata memorias de diversas mujeres que participaron en organizaciones de apoyo a las víctimas de la represión y sus familias, desentramando cómo el género fue un componente de importancia para su articulación, al relacionar sus experiencias en donde emerge la confluencia primordialmente de mujeres en dichas instancias.

Finalmente, destacar que a esta convocatoria atendieron autoras y autores tanto de Chile como de Argentina y Uruguay, gracias al apoyo comunicacional de la Red de Historiadoras Feministas, a la cual pertenecen las coordinadoras y algunas de las autoras de este dossier. Las temáticas son variadas, esperamos brindar a las y los lectores perspectivas críticas e innovadoras respecto de los temas que se plantearon. Así mismo, considerando que esta ha sido la primera propuesta compilatoria de artículos desde el enfoque de género publicada por la Revista Diálogo Andino, constituya una provocación para generar mayor debate y convergencia de investigaciones al respecto en la macro zona surandina.

Las coordinadoras.