

## P R E S E N T A C I O N

Esta revista, cuyo primer número esta en sus manos y que nace con el nombre de "Diálogo Andino" o b e d e c e a las inquietudes de profesores del Departamento - de Historia y Geografía de la Universidad de Tarapacá - de Arica, los que por varios años han estado realizando estudios e investigaciones en diversas disciplinas s o b r e el Mundo Andino, que como país compartimos con otras naciones Americanas. Tiene la revista el deseo de crear un vínculo más entre los que nos sentimos comprometidos por el conocimiento de nuestro pasado y presente Andino. "Diálogo Andino", tiene entre sus objetivos fomentar e incrementar las investigaciones sobre el Area Centro - Sur Andina y difundir los estudios realizados en ella por los diversos especialistas. Por este motivo, la r e v i s t a está atenta para recibir colaboraciones de investigadores nacionales y extranjeros que a través de las disciplinas en las Ciencias Sociales se han interesado por el estudio de ésta Area del Mundo Andino.

La revista, es además, el medio por el cual los investigadores del Departamento, que trabajan en la Unidad de Documentación e Investigación Regional -- (U.D.I.R.), daran a conocer sus experiencias y trabajos resultantes de las investigaciones que conforman el - "Programa de Investigación Regional" (PIR), el que se

ha materializado en nuestro departamento, debido a la serie de interrogantes que nos ha planteado el Mundo Andino en nuestra región al igual que a muchos otros investigadores, desde sus más tempranas raíces y que mueven a detectar y procurar entender los diversos procesos históricos culturales que han transcurrido y transcurren aún en nuestra área. El Programa de Investigación Regional tiene el carácter de interdisciplinario, porque la temática Andina, no puede ser estudiada con la perspectiva que una sola disciplina puede brindar; por lo demás las Ciencias Sociales se han procurado hoy métodos y técnicas poco tradicionales en ellas, pero que le están brindando día tras día significativos avances que procuramos incorporar.

Nuestra portada corresponde a una pintura colonial, que se encuentra en la iglesia de Parinacota, donde se puede apreciar la interpretación que un artista Andino hizo de los fenómenos Culturales que se dieron en este sector del Ande Americano.

Finalmente, debemos agradecer a las autoridades de la Universidad de Tlapacá y del Departamento de Historia y Geografía, que a través de la Unidad de Documentación e Investigación Regional, han hecho posible, esta publicación anual de "Diálogo Andino", también a los académicos - investigadores y alumnos de la

carrera de Pedagogía en Historia y Geografía, por su -  
permanente y sostenido aliento para con nuestro quehacer.

WALDO RIOS B.

Director

ARICA, 1982.